

PROGRAMMA SVOLTO

Sede di Corbetta	Indirizzo: Servizi Socio-Sanitario
a.s. 2017/2018	Classe: 2 ^A B Asse: Linguaggi Materia: <i>Educazione Musicale</i> Docente: Antonio Bruccoleri

MODULO 1: SCIENZA E MUSICA

- Cos'è il suono, differenza suono-rumore, produzione e propagazione del suono.
- Le caratteristiche del suono (altezza, durata, intensità, timbro).
- Orecchio, decibel e salute, prevenzione rischio rumore.

MODULO 2: ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE

- Il pentagramma, le chiavi, la notazione dell'altezza e della durata, segni di prolungamento del suono, le indicazioni dinamiche e agogiche, la misura, tempi semplici e composti, alterazioni, intervalli, accordi e scale.

MODULO 3: MUSICA E INFANZIA

- La filastrocca le sue caratteristiche e la sua trascrizione ritmica, creazioni di un repertorio di canti infantili mediante lavoro di ricerca e di analisi individuale e/o in gruppo e sua realizzazione pratica attraverso un'esecuzione vocale per imitazione e/o lettura.

MODULO 4: GLI OGGETTI SONORI E LA MUSICA NEL GIOCO

- Gli oggetti sonori, strumenti "fai da te" (costruzione di strumenti musicali con materiale povero), la musica nel gioco, classificazione degli strumenti musicali.
- Definizione del "ritmo" – *Ritmi binari, ternari e quaternari*. Esercizi e dettati ritmici.
- Laboratorio: "Body percussion" esplorazione delle timbriche sonore ottenibili percuotendo il proprio corpo - combinazione delle stesse nella creazione di ritmi e sequenze di ritmi.

MODULO 5: MUSICA E COMUNICAZIONE

- Che cosa significa comunicare – il processo comunicativo, funzioni della comunicazione, la comunicazione verbale e non verbale, il processo comunicativo nella musica; la musica nella comunità.

MODULO 6: IL CANTO INDIVIDUALE E IL CANTO DI INSIEME

- Morfologia e fisiologia dell'organo vocale; classificazione delle voci; il canto individuale; il canto di insieme "il coro"; esercizi di preparazione al canto.
- Laboratorio: esercitazioni corali/canto individuale: realizzazione di un momento di animazione musicale attraverso un uso corretto delle abilità apprese e dei sistemi informatici.

MODULO 7: PRINCIPALI TECNICHE DI MUSICOTERAPIA

- La storia – l'effetto delle onde sonore sul corpo umano; le diverse metodologie e applicazioni tecniche (la musicoterapia di Dalcroze, Orff e Benenzon); i vari settori della musicoterapia; pratica della musicoterapia; esempi di seduta di musicoterapia.

MODULO 8: TECNICHE DI ASCOLTO DELLA MUSICA CLASSICA

- L'ascolto in una comunità come pratica sociale ed il suo percorso; che cosa e come si ascolta; funzioni, significati, strutture, contesti, finalità e obiettivi dell'ascolto musicale; proposte e suggerimenti; ascolto e interpretazione; contestualizzazione e funzione.

MODULO 9: ELEMENTI DI STORIA DELLA MUSICA

- Profili storico-culturali dal Medioevo al XX secolo con brevi cenni ai compositori più significativi.

CORBETTA, 05/06/2018

DOCENTE

RAPPRESENTANTI CLASSE