

## EDUCAZIONE MUSICALE

A.S. 2018/2019

CL.2BSS

DOCENTE: Prof. SANDRO MENTONI

### **PROGRAMMA ANALITICO**

Focalizzazione sul profilo dell'operatore socio-sanitario secondo quanto previsto dai Programmi dell'indirizzo di studi: "il percorso di Educazione Musicale è finalizzato a utilizzare l'universo sonoro come strumento coadiuvante e di supporto all'attività professionale".

Il significato di adattamento.

Nozioni elementari di notazione musicale.

Da semplice a complesso canto corale.

Chironomia e solmisazione con il metodo del Do mobile.

Notazione semplice ed efficace. Alla formica: a tre voci.

Il ballo della pulce: filastrocca propedeutica alla musica.

Alla Formica di Laura Ganzerla, filastrocca.

Ya Lloviendo esta 3 canzoni in spagnolo.

Canzone di Andrea Bocelli Vivo per lei (parla dell'amore per la musica quanto può essere speciale nella relazione d'aiuto).

Grande Stella" per il periodo dell'Avvento priva di riferimenti espliciti al Natale cristiano.

Canto Gospel "Amen" a coro più solisti.

Siyahamba Canto corale del periodo dell'Apartheid in Sud Africa.

### **Metodi e strumenti**

Materiale musicale fornito dal docente, libro di testo, filmati.

valutazione del singolo all'interno del gruppo corale, schede di valutazione, singole interrogazioni.

Libro di testo "Vivere la Musica in Comunità"

Libro "Io cresco con la Musica" (Pastormerlo/Rizzi ed. Rugginenti);

Libro e carte musicali "Teoria Livello Preparatorio" (Metodo Bastien, ed. Kjos Music Co.)

Libro "Suoniamoci su" (Piazza, ed. Casa Ricordi);

Strumentario Orff- Schulwerk fornito dal docente.

Corbetta, 18 maggio 2019

Il docente

I rappresentanti \_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_