

### **PARTE I: I PROMESSI SPOSI**

- Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica
- Il romanzo storico ed il romanticismo italiano
- I promessi sposi: genesi ed analisi del romanzo
- Elenco capitoli studiati ed approfonditi: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 28 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38

### **PARTE II: GRAMMATICA**

- Richiamo generale sulla grammatica di base:
  - Fonotografia
    - La sillaba
    - L'accento
    - L'apostrofo
    - Il troncamento
  - La punteggiatura e le maiuscole
    - I segni di interpunzione
    - Le maiuscole
  - Utilizzo corretto, efficiente e funzionale del vocabolario
  - Il nome
    - Il sostantivo
  - L'articolo
  - L'aggettivo
    - Possessivi
    - Dimostrativi
    - Indefiniti
    - Interrogativi ed esclamativi
    - Identità
    - numerali
  - Il pronome
    - Possessivi
    - Dimostrativi
    - Indefiniti
    - Interrogativi ed esclamativi
    - Di identità
    - Personali
  - Il verbo
    - La coniugazione dei verbi
  - L'avverbio
  - L'analisi grammaticale

- La frase semplice e i suoi elementi
  - I predicati
  - Gli argomenti della frase nucleare
  - L'attributo
  - L'apposizione
  - Il complemento del nome
  - La frase e l'analisi logica
  
- I complementi
  - Di specificazione
  - Di denominazione
  - Partitivo
  - Di agente e di causa efficiente
  - Di causa
  - Di fine o scopo
  - Di mezzo o strumento
  - Di modo o maniera
  - Di compagnia e di unione
  - Di qualità
  - Di argomento
  - Di materia
  - Di stato in luogo
  - Di moto a luogo
  - Di moto da luogo
  - Di moto per luogo
  - Di origine o provenienza
  - Di tempo determinato o continuato
  - I complementi accessori
  
- Il periodo
  - Cos'è
  - Verbi e proposizioni dipendenti e indipendenti
  - La coordinazione
  - La subordinazione
  - Incidentali
  
- La funzione delle proposizioni subordinate
  - Le proposizioni subordiante
  - Completive
  - Attributive
  - Avverbiali
  - Dipendenti soggettive ed oggettive
  - Dipendenti dichiarative
  - Interrogative indirette
  - Attributive
  - Causali
  - Finali
  - Temporal
  - Consecutive
  - Concessive
  - Condizionali

- Le subordinate accessorie

### **PARTE III: ANTOLOGIA**

- Il romanzo: realismo e storia (da pag. 58 a pag71)
- La forma della poesia: che cos'è la poesia; le caratteristiche del testo poetico; la metrica; il verso e la sua suddivisione in sillabe; gli accenti ritmici e i vari tipi di verso; l'enjambement; la cesura; la rima; la strofa; il verso libero; le figure retoriche di ordine; le figure retoriche di significato; storia del teatro ed analisi dei testi teatrali;
  - Moretti, La prima pioggia;
  - Ungaretti
    - La madre;
    - Soldati
    - 
    - Veglia;
  - Foscolo
    - Alla sera;
    - A Zacinto;
  - Montale, Merigiare pallido e assorto;
  - d'Annunzio, La pioggia nel pineto;
  - Pascoli;
    - Novembre
    - Lavandare
  - Quasimodo, Alle fronde dei salici;
  - Leopardi
    - Il sabato del villaggio;
    - L'infinito;
  - Francesco d'Assisi, Cantico delle creature;
  - Ariosto, Astolfo sulla Luna;
  - Eduardo De Filippo, La cena della vigilia

N. B. per ogni autore, sono state fornite le conoscenze sulla vita e sulla poetica

Firme rappresentanti di classe  
docente

Firma del