

## INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico \_\_\_\_2020/2021\_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_italiano\_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_Professor Roberto Olmo\_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_II B informatica\_\_\_\_\_

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto le competenze minime di base;
- saper parafrasare, contestualizzare e analizzare una novella
- saper parafrasare, contestualizzare e analizzare un brano dei Promessi Sposi
- saper fare l'analisi di una frase e di un periodo
- saper analizzare e comprendere un testo poetico

➤ conoscere i seguenti argomenti:

➤ ANTOLOGIA

➤ Novella e racconto (letture: G. BOCCACCIO, *Andreuccio da Perugia*)

➤ Il romanzo storico

➤ Il romanzo psicologico (lettura del brano di L. PIRANDELLO, *Cambio treno*)

➤ Il romanzo di formazione

➤ Testi non letterari: testo espositivo – informativo; articolo di cronaca

➤ Il romanzo realista

➤ L'epica

➤ SCRITTURA

➤ Riflettere su sé stessi e sulla propria esperienza

➤ Riflettere su un testo letterario poetico o in prosa

➤ Argomentare

➤ Esercitazioni in vista della prova INVALSI

➤ PROMESSI SPOSI

➤ Introduzione del docente

➤ Lettura integrale o di parte dei capitoli dall'I al XXIII, il resto è stato sintetizzato dal docente.

➤ CIRCOLO LETTERARIO (gli studenti hanno letto uno di questi titoli a scelta al mese, effettuando poi interrogazioni orali o verifiche scritte a riguardo):

- A. D'AVENIA, *Ciò che inferno non è* (PROGETTO LEGALITA')
- F. FADIGATI, *Da questi luoghi bui*
- G. GUARESCHI, *Don Camillo*
- G. GUARESCHI, *Diario clandestino* (lettura di brani scelti in classe)
- C. DICKENS, *David Copperfield* e *Oliver Twist*
- H. LEE, *Il buio oltre la siepe* (PROGETTO LEGALITA')
- I. CALVINO, *Il visconte dimezzato*
- I. CALVINO, *Il cavaliere inesistente*
- W. SAROYAN, *La commedia umana*
- J. LONDON, *Zanna bianca*
- POESIA
  
- Cos'è la Poesia?
- Il verso e la sua divisione in sillabe
- La rima
- Le strofe
- Alcune figure retoriche: allitterazione, personificazione, similitudine, enjambment, sineddoche
- Il sonetto
- Figure di suono e disposizione delle parole
- Testi: DANTE, *Inferno I*, vv. 1-9, *Tanto gentile e tanto onesta pare* e *Convivio, libro IV, cap. XII*, G. PASCOLI, *Mare*; G. UNGARETTI, *Dannazione*, E. MONTALE, *Meriggiare pallido e assorto*; U. FOSCOLO, *A Zacinto*; partecipazione alla giornata di celebrazione per i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri e contributo alla sua preparazione.
- GRAMMATICA
  
- Ripasso pronomi e parti invariabili del discorso
- Frase semplice, frase minima, frase nominale
- La valenza del verbo
- Predicato verbale e nominale
- Soggetto, complemento oggetto e complementi diretti (complementi predicativi), attributo e apposizione
- I principali complementi indiretti: compl. di termine, vantaggio, specificazione, denominazione, materia, qualità, partitivo, argomento, d'agente, tempo, luogo, causa, fine, mezzo, compagnia e unione, modo, abbondanza e privazione, concessivo)
- Analisi del periodo: accenni

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 27/03/2019
-------	-------	-------------------------