

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico: 2015/2016

Materia: Italiano

Docente: Nicolò Aurora

Classe: 2 Bi

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:

AREA RICETTIVA

Lingua orale

1a: Saper ascoltare insegnanti e compagni; comprendere l'elemento fondamentale di un messaggio;

2a: saper leggere in modo corretto, fluente ed espressivo testi di vario genere;

3a: saper comprendere testi letterari e non, e i testi poetici e teatrali presentati.

Lingua scritta:

1b: Saper analizzare testi argomentativi, ossia individuare tesi ed antitesi, individuare argomenti ed esempi a supporto di entrambe;

2b: saper individuare i principali elementi della narratologia e dell'argomentazione scritta

3b: saper analizzare un testo poetico, cioè distinguere il linguaggio della prosa da quello poetico, rilevare tutti gli elementi di metrica e retorica trattati, riconoscere suggestioni e immagini derivanti dall'uso del linguaggio figurato; conoscenza di opere e/o autori significativi del panorama culturale italiano e/o internazionale.

4b: saper analizzare testi teatrali, cogliendo i rapporti tra testo e contesto storico-culturale.

AREA PRODUTTIVA

Lingua orale

1c: Partecipare ad una discussione in modo pertinente, rispettando i turni d'intervento ed utilizzando un registro medio;

2c: parafrasare e commentare semplici testi poetici e teatrali utilizzando le categorie richieste

3c: rielaborare con completezza, ordine e sintesi testi di diverso genere (parafrasi esplicativa)

Lingua scritta

1d: Produrre testi secondo le modalità apprese nel corso della classe prima;

2d: Produrre testi argomentativi, recensioni, relazioni, articoli di giornale, (progetto "Il quotidiano in classe", qualora venga svolto);

3d: parafrasare un'opera poetica utilizzando la metodologia essenziale di analisi del testo poetico e teatrale;

4d: produrre commenti adeguati per contenuto e forma.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

1e: Applicare le conoscenze delle strutture sintattiche, secondo le categorie principali su frasi poco elaborate.

➤ conoscere i seguenti argomenti:

Grammatica: la frase come struttura sintattica, analisi del periodo.

Antologia: Analisi testo poetico per genere e/o autore, cenni alla storia del teatro; analisi del testo teatrale, dei testi non letterari, analisi e commento dei Promessi Sposi. Lettura periodica di quotidiani, lettura di romanzi.

Antologia: Alla sera, Veglia; Merigiare pallido e assorto; Novembre, Il sabato del villaggio, Alle fronde dei salici, Ungaretti,

Grammatica: Elementi essenziali dell'analisi della frase semplice e complessa.

Produzione testuale: analisi e produzione di testi argomentativi.

Promessi Sposi: capitolo dall'1 all'8; dal 12 al 17; dal 20 al 23.

N.B.: sugli obiettivi e gli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 01/09/12
-------	-------	--------------------