

PARTE I: I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica
- Il romanzo storico ed il romanticismo italiano
- I promessi sposi: genesi ed analisi del romanzo
- Elenco capitoli studiati ed approfonditi: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 28 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38

PARTE II: GRAMMATICA

- Richiamo generale sulla grammatica di base:
 - Fonotografia
 - La sillaba
 - L'accento
 - L'apostrofo
 - Il troncamento
 - La punteggiatura e le maiuscole
 - I segni di interpunzione
 - Le maiuscole
 - Utilizzo corretto, efficiente e funzionale del vocabolario
 - Il nome
 - Il sostantivo
 - L'articolo
 - L'aggettivo
 - Possessivi
 - Dimostrativi
 - Indefiniti
 - Interrogativi ed esclamativi
 - Identità
 - numerali
 - Il pronome
 - Possessivi
 - Dimostrativi
 - Indefiniti
 - Interrogativi ed esclamativi
 - Di identità
 - Personali
 - Il verbo
 - La coniugazione dei verbi
 - L'avverbio
 - L'analisi grammaticale

- La frase semplice e i suoi elementi
 - I predicati
 - Gli argomenti della frase nucleare
 - L'attributo
 - L'apposizione
 - Il complemento del nome
 - La frase e l'analisi logica

- I complementi
 - Di specificazione
 - Di denominazione
 - Partitivo
 - Di agente e di causa efficiente
 - Di causa
 - Di fine o scopo
 - Di mezzo o strumento
 - Di modo o maniera
 - Di compagnia e di unione
 - Di qualità
 - Di argomento
 - Di materia
 - Di stato in luogo
 - Di moto a luogo
 - Di moto da luogo
 - Di moto per luogo
 - Di origine o provenienza
 - Di tempo determinato o continuato
 - I complementi accessori

- Il periodo
 - Cos'è
 - Verbi e proposizioni dipendenti e indipendenti
 - La coordinazione
 - La subordinazione
 - Incidentali

- La funzione delle proposizioni subordinate
 - Le proposizioni subordiante
 - Completive
 - Attributive
 - Avverbiali
 - Dipendenti soggettive ed oggettive
 - Dipendenti dichiarative
 - Interrogative indirette
 - Attributive
 - Causali
 - Finali
 - Temporal
 - Consecutive
 - Concessive
 - Condizionali

- Le subordinate accessorie

PARTE III: ANTOLOGIA

- Il romanzo: realismo e storia (da pag. 58 a pag71)
- La forma della poesia: che cos'è la poesia; le caratteristiche del testo poetico; la metrica; il verso e la sua suddivisione in sillabe; gli accenti ritmici e i vari tipi di verso; l'enjambement; la cesura; la rima; la strofa; il verso libero; le figure retoriche di ordine; le figure retoriche di significato; storia del teatro ed analisi dei testi teatrali;
 - Moretti, La prima pioggia;
 - Ungaretti
 - La madre;
 - Soldati
 -
 - Veglia;
 - Foscolo
 - Alla sera;
 - A Zacinto;
 - Montale, Merigiare pallido e assorto;
 - d'Annunzio, La pioggia nel pineto;
 - Pascoli;
 - Novembre
 - Lavandare
 - Quasimodo, Alle fronde dei salici;
 - Leopardi
 - Il sabato del villaggio;
 - L'infinito;
 - Francesco d'Assisi, Cantico delle creature;
 - Ariosto, Astolfo sulla Luna;
 - Eduardo De Filippo, La cena della vigilia

N. B. per ogni autore, sono state fornite le conoscenze sulla vita e sulla poetica

Firme rappresentanti di classe
docente

Firma del