

DOC.142.2.0	Istituto Istruzione Superiore E. Alessandrini - Vittuone	Data: 08/06/2017
-------------	----------------------------------------------------------	------------------

## **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE**

Anno scolastico: 2016/17

Materia: Disegno e Storia dell'arte

Docente: Tavolario Felice

Classe: 2B Liceo

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto le competenze minime di base;
  - Sviluppare l'utilizzo del linguaggio grafico;
  - Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni ortogonali;
  - Cogliere le caratteristiche formali dei solidi;
  - Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni assonometriche;
  - Utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire l'arte;
  - Interpretare i fenomeni Storico-artistici e collocarli nel periodo di riferimento;
  - Fruire in maniera consapevole del patrimonio storico-artistico.
- conoscere i seguenti argomenti:

Disegno:

Rappresentazione con il metodo delle Proiezioni Ortogonali di solidi geometrici semplici e composizioni più complesse; Assonometria Isometrica di solidi geometrici semplici e gruppi di solidi composti, anche compenetrati.

Storia dell'Arte

- Arte Romana
  - La fondazione della città romana;
  - Le opere di pubblica utilità;
  - Materiali e tecniche costruttive;
  - L'architettura dei templi, degli edifici di svago, le costruzioni onorarie e le abitazioni;
  - Il ritratto e il rilievo storico-celebrativo;
- Arte tardo-antica: la tarda romanità - arte paleocristiana – arte bizantina
  - Architettura e scultura del tardo impero; Arte musiva; Gli edifici di culto paleocristiani a Roma e a Ravenna; Gli edifici di culto bizantini. La scultura.
- Cenni di Arte barbarica, Arte carolingia e Arte ottoniana
  - Longobardi a Cividale.
  - Cappella Palatina; Altare di Sant'Ambrogio.
- Arte romanica
  - Tecniche e modalità costruttive delle cattedrali; architettura romanica in Italia.
  - La scultura romanica: Wiligelmo.
  - La pittura romanica: le tavole dipinte – Christus Triumphans e Christus Patiens.

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 22/05/2017
-------	-------	-------------------------