

Istituto di Istruzione Superiore E. ALESSANDRINI
Vittuone (Milano)

Corso di **Disegno e Storia dell'Arte**
Programma svolto nell'anno scolastico 2015-2016

Insegnante: Ilaria L.M. Grasso

Classe: **2B Liceo delle Scienze applicate**

DISEGNO

- Ripasso delle proiezioni ortogonali; proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai piani di proiezione: rotazione e ribaltamento di solidi prismatici e di rotazione
- Le proiezioni assonometriche: concetti generali; assonometrie di solidi variamente disposti nello spazio
- Le sezioni: concetti generali; solidi sezionati con piani paralleli ad un piano di proiezione; solidi sezionati con piani perpendicolari ad un piano di proiezione ed inclinati rispetto agli altri due; sezioni coniche.
- Compenetrazione di solidi: concetti generali ed esercizi applicativi

STORIA DELL'ARTE

- Arte greca: stile severo, Mirone di Eleutere, Policletto di Argo, Fidia e il Partenone; l'arte nella crisi della polis: Prassitele, Skopas e Lisippo, le scuole di Pergamo e Rodi; pittura (cenni).
- Gli Etruschi: architettura civile, religiosa e funeraria; pittura funeraria, scultura funeraria e religiosa
- Arte romana: tecniche costruttive (arco, volta, cupola, materiali); opere di ingegneria (strade, ponti, acquedotti); architettura (terme, tipologie abitative, Pantheon, anfiteatro Flavio); i quattro stili della pittura; Colonna Traiana.
- Arte della tarda romanità: architettura di Roma e delle Province (palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio); Arco di Costantino; architettura paleocristiana: le basiliche; il mosaico; l'arte a Ravenna
- Arte barbarica: frontale di Agilulfo, Evangeliario di Teodolinda, altare del duca di Ratchis, altare d'oro di Vuolvinio
- Il Romanico: caratteri generali dell'architettura; Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena
- Cenni sulla scultura romanica

Vittuone, 28 maggio 2016

L' insegnante

Gli studenti