

DOC.142.2.0	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

## **INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE**

Anno scolastico 2020/21

Materia Italiano

Docente Salvatore Consales

Classe II Ce

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto le competenze minime di base;

1a: Saper ascoltare insegnanti e compagni; prestare attenzione e mantenere la concentrazione per periodi adeguati;

2a: saper leggere in modo corretto e fluente testi di vario genere;

3a: saper leggere e comprendere in modo analitico testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici, seguendo le indicazioni dell'insegnante.

1b: Saper analizzare testi argomentativi, ossia individuare tesi ed antitesi, individuare argomenti ed esempi a supporto di entrambe, individuare eventuali punti di debolezza del discorso, seguendo le indicazioni dell'insegnante;

2b: saper analizzare, in modo guidato, un testo poetico, cioè distinguere il linguaggio della prosa da quello poetico, rilevare le essenziali tecniche compositive negli aspetti fonici e metrici, cogliere suggestioni e immagini derivanti dall'uso del linguaggio figurato; conoscenza di opere di autori significativi del panorama culturale italiano e/o internazionale;

3b: saper analizzare, in modo guidato, testi teatrali, cogliendo anche i rapporti tra testo e contesto storico-culturale

4b: saper parafrasare, negli elementi essenziali, testi narrativi e poetici.

- conoscere i seguenti argomenti:

### **Grammatica**

- Le classi grammaticali, funzione grammaticale, funzione sintattica, verbi: conoscenza coniugazioni e individuazione genere e forma, trasformazione forma attiva/passiva e viceversa (prerequisiti classe 1°)
- La frase: il soggetto e il predicato: funzioni e definizioni

- La verbo-dipendenza: concetti di saturazione e valenza. Le caratteristiche e le tipologie degli argomenti.
- Dalla frase nucleare alla frase espansa: argomenti, circostanti ed espansioni
- Soggetto, predicato nominale (verbi deboli, predicativo del soggetto), predicato verbale
- Attributo, apposizione
- Frasi attive e passive (individuazione e trasformazione; complemento d'agente-causa efficiente)
- L'analisi valenziale e l'analisi logica tradizionale: gli argomenti e i complementi: caratteristiche e confronti.
- Il complemento oggetto (diretto e indiretto, predicativo dell'oggetto)
- Complementi indiretti: termine (argomento del verbo), del nome (specificazione, denominazione, argomento), partitivo, causa, fine, mezzo, compagnia, i complementi di luogo (argomento del verbo), tempo, materia, concessivo, modo
- La frase complessa o periodo: caratteristiche
- Concetti di proposizioni principali, subordinate; concetto di coordinazione
- La frase nominale
- La incidentale
- Tipologie di subordinate
- Le subordinate: relazione tra complemento e subordinazione; esplicite e implicite
- I gradi della subordinazione

## **Antologia**

- I generi del romanzo
- Testo poetico: l'aspetto grafico, le caratteristiche (figure metriche, il verso e i suoi tipi, gli effetti del ritmo, enjambement, cesura, rima, strofa, verso libero, le figure retoriche.
- Generi e forme della poesia
  
- Brani da romanzi
  - Alessandro Manzoni, *Questo matrimonio non s'ha da fare*
  - Lev Tolstoj, *Il ferimento del principe Andrej*
  - Primo Levi, *La zona grigia*

- Giovanni Verga, *Come le dita di una mano*
- Pier Paolo Pasolini, *Al mercato*
- Leonardo Sciascia, *Omertà*
- Luigi Pirandello, *Cambio treno*
- Poesie
- Marino Moretti, *La prima pioggia*
- Giorgio Caproni, *Battendo a macchina*
- Giosuè Carducci, *San Martino*
- Giosuè Carducci, *Mezzogiorno alpino*
- Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto*
- Ugo Foscolo, *A Zacinto*
- Giovanni Pascoli, *Novembre*
- Giacomo Leopardi, *L'infinito*
- Giovanni Pascoli, *Lavandare*
- Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- Giovanni Pascoli, *Nebbia*
- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*
- Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*

## **Letteratura**

- Dal latino ai volgari, la nascita della lingua italiana
- La scuola poetica siciliana
- La poesia religiosa
- I poeti toscani

## **Promessi Sposi**

- Analisi commento e attività
- Manzoni: genesi dell'opera e tematiche del romanzo
- Lettura integrale dei capitoli dal I al X, XIX e XX; sintesi dall'XI al XVIII

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 27/03/2019
-------	-------	-------------------------