

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO DURANTE L'ANNO  
CLASSE 2° Ce ITIS  
a.s. 2020-2021

### **Grammatica**

- Le classi grammaticali, funzione grammaticale, funzione sintattica, verbi: conoscenza coniugazioni e individuazione genere e forma, trasformazione forma attiva/passiva e viceversa (prerequisiti classe 1°)
- La frase: il soggetto e il predicato: funzioni e definizioni
  - La verbo-dipendenza: concetti di saturazione e valenza. Le caratteristiche e le tipologie degli argomenti.
  - Dalla frase nucleare alla frase espansa: argomenti, circostanti ed espansioni
  - Soggetto, predicato nominale (verbi deboli, predicativo del soggetto), predicato verbale
  - Attributo, apposizione
  - Frasi attive e passive (individuazione e trasformazione; complemento d'agente-causa efficiente)
  - L'analisi valenziale e l'analisi logica tradizionale: gli argomenti e i complementi: caratteristiche e confronti.
  - Il complemento oggetto (diretto e indiretto, predicativo dell'oggetto)
  - Complementi indiretti: termine (argomento del verbo), del nome (specificazione, denominazione, argomento), partitivo, causa, fine, mezzo, compagnia, i complementi di luogo (argomento del verbo), tempo, materia, concessivo, modo
- La frase complessa o periodo: caratteristiche
  - Concetti di proposizioni principali, subordinate; concetto di coordinazione
  - La frase nominale
  - La incidentale
  - Tipologie di subordinate
  - Le subordinate: relazione tra complemento e subordinazione; esplicite e implicite
  - I gradi della subordinazione

Argomenti trattati con il supporto del manuale in adozione.

## Antologia

- I generi del romanzo
  - Il romanzo storico: particolare attenzione a "I Promessi Sposi". Su volume antologia e volume Promessi Sposi
  - Il romanzo realista
  - Il romanzo psicologico
- Testo poetico: l'aspetto grafico, le caratteristiche (figure metriche, il verso e i suoi tipi, gli effetti del ritmo, enjambement, cesura, rima, strofa, verso libero, le figure retoriche.
- Generi e forme della poesia
  - Il poeta e la natura, il poeta e gli affetti, il poeta e la vita, il poeta e l'impegno civile
- Laboratorio di scrittura
  - Analisi testuale e produzione
  - Il tema
  - Analisi e produzione scritta: parafrasi, recensione, testo argomentativo

Testi: per tutti i testi sono richieste la conoscenza, l'analisi, interpretazione, la parafrasi dei testi e il laboratorio delle competenze

- Brani da romanzi
  - Alessandro Manzoni, *Questo matrimonio non s'ha da fare*
  - Lev Tolstoj, *Il ferimento del principe Andrej*
  - Primo Levi, *La zona grigia*
  - Giovanni Verga, *Come le dita di una mano*
  - Pier Paolo Pasolini, *Al mercato*
  - Leonardo Sciascia, *Omertà*
  - Luigi Pirandello, *Cambio treno*
- Poesie
  - Marino Moretti, *La prima pioggia*
  - Giorgio Caproni, *Battendo a macchina*
  - Giosuè Carducci, *San Martino*
  - Giosuè Carducci, *Mezzogiorno alpino*
  - Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto*
  - Ugo Foscolo, *A Zacinto*
  - Giovanni Pascoli, *Novembre*

- Giacomo Leopardi, *L'infinito*
- Giovanni Pascoli, *Lavandare*
- Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- Giovanni Pascoli, *Nebbia*
- Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*
- Giuseppe Ungaretti, *Fratelli*

## **Letteratura**

- Dal latino ai volgari, la nascita della lingua italiana
- La scuola poetica siciliana
- La poesia religiosa
- I poeti toscani

## **Promessi Sposi**

- Analisi commento e attività
- Manzoni: genesi dell'opera e tematiche del romanzo
- Lettura integrale dei capitoli dal I al X, XIX e XX; sintesi dall'XI al XVIII