

**ITIS "ALESSANDRINI"  
VITTUONE**

**ANNO SCOLASTICO 2014-2015**

**CLASSE II D I ITIS**

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE PATRIZIA SAVI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANTOLOGIA**

IL TESTO POETICO

1) La struttura del verso

- Il verso e le sillabe metriche
- Accenti e ritmo

2) La struttura del testo poetico

- Le rime
- Strofe e forme poetiche

3) I contenuti del testo poetico

- Le figure retoriche (allitterazione, onomatopea, fonosimbolismo, inversione: anastrofe, iperbato, chiasmo, anafora, climax, similitudine, metafora, sinestesia, ossimoro, iperbole, personificazione)
- I contenuti tematici
- Come si analizza un testo poetico
- La parafrasi

4) Testi letti ed analizzati:

- G. Pascoli, Novembre
- G. Carducci, Pianto antico
- E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio
- U. Foscolo, In morte del fratello Giovanni
- G. D'Annunzio, I pastori
- C. Baudelaire, L'albatro
- V. Cardarelli, Gabbiani

5) Vita opere e concezione poetica di G. Leopardi

- Il passero solitario
- A Silvia

6) Vita opere e concezione poetica di G. Pascoli

- Temporale
- Il lampo
- Il tuono
- X Agosto

7) Vita, in sintesi, concezione poetica di G. Ungaretti

- San Martino del Carso
- La madre

IL TEATRO

1) Il linguaggio teatrale

- Che cos'è il teatro

- La struttura del testo teatrale
- Il teatro racconta una storia ed imita la realtà
- Il narratore e l'autore nel testo teatrale
- Dal testo teatrale al testo narrativo e viceversa
- Dal testo teatrale allo spettacolo teatrale
- L'autore, l'attore e il regista

## 2) Il teatro nell'antichità

- Il teatro invenzione dei Greci

## 3) Il teatro nell'età moderna

- L'evoluzione del teatro dal medioevo all'Età moderna
- Le novità nelle opere di Shakespeare: lettura integrale di *Romeo e Giulietta*
- La concezione del teatro di C. Goldoni

## 3) Il teatro tra Ottocento e Novecento

- concezione teatrale di L. Pirandello: lettura di *La patente: dalla novella all'atto unico*.

## 4) Testi argomentativi relativi al problema ecologico e della difesa dell'ambiente:

- *E. Dusi, Le alluvioni colpa dell'uomo, adattamento da "L'Espresso" 17.2.2011*
- *All'erta smog, adattamento da "La Stampa" 25.2.2011*
- *M. Tozzi, Nostra penisola delle frane, Adattamento da "Consumatori" dicembre 2011*

Testi argomentativi su vari argomenti, tratti dall'antologia in adozione:

- A. Baricco, *Noi ragazzi tra calcio, parole e sentimenti pensavamo che durasse*
- M.L. Rodotà, *L'amicizia svuotata nell'era di Facebook*
- J. Meletti, *Un campione di fedeltà*
- D. Lessing, *I "tradimenti" di un fratello: da amico a tiranno*

## RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- 1) Ripasso e recupero dei concetti principali dell'analisi grammaticale, con particolare attenzione al verbo.
- 2) Analisi logica: la frase semplice e complessa; soggetto (soggetto partitivo), predicato verbale e nominale, complemento oggetto (complemento oggetto partitivo), attributo, apposizione, complemento predicativo del soggetto dell'oggetto, complementi di: specificazione, termine, denominazione, d'agente e di causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo, compagnia o unione, modo, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato e continuato, qualità, argomento, materia.
- 3) Analisi del periodo: la frase complessa, le principali, le coordinate, le subordinate implicite ed esplicite, le subordinate: soggettive, oggettive, relative, finali, causali, temporali, concessive, consecutive, interrogative indirette.

## EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

- 1) Il testo espositivo: analisi della sua struttura, le tecniche dell'esposizione scritta, produzione di testi espositivi
- 2) Nell'ambito del progetto "Il quotidiano in classe" sono stati letti e analizzati vari articoli, reperiti dagli alunni, relativi alle problematiche ambientali
- 3) Il testo argomentativo: analisi della sua struttura, le tecniche argomentative: come si

costruiscono, produzione di testi argomentativi.

4) Relazione su un romanzo letto.

Nel corso dell'anno sono stati letti, in qualità di letture domestiche i seguenti testi: H.LEE; Il buio oltre la siepe; M. BULGAKOV, Le uova fatali; STEVENSON, Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde; W.Shakespeare: lettura integrale di *Romeo e Giulietta* e un libro scelto dai ragazzi tra: V.M.MANFREDI, L'ultima legione, A.D'AVENIA, Bianca come il latte, rossa come il sangue, uno dei romanzi tratti dalla saga di Harry Potter; V.M.MANFREDI, L'ultima legione; TOLKIEN, Il Smarillo, I figli di Urin.

### I PROMESSI SPOSI

Vita, opere e concezione poetica di A.Manzoni.

Le caratteristiche del romanzo storico e in particolare de "I promessi sposi"; tematiche, struttura e tecniche narrative. La revisione linguistica.

Lettura e analisi puntuale dei seguenti capitoli:passi dal cap.I, II, III, integrale IV, passi del V e del VI, sintesi VII, passi dell' VIII e del IX, integrale X, passi dell'XI, XII, XIII in sintesi, passi del XIV, sintesi del XV; passi tratti dal XVI e XVII; sintesi del XVIII e XIX; passi del integrali XX, XXI passi del XXII, integrale XXIII, passi del XXIV.

IL DOCENTE

GLI ALUNNI

Vittuone, 26.5.2014