

DOC.998.1.0	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

## DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**DOCENTE:**Colombo Maurizio

**MATERIA:** Italiano

**CLASSE:**3AE

**SEDE:** Vittuone

**A.S. 2018/2019**

**LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE :** Il livello di partenza della classe non si è rilevato particolarmente alto e nel corso dell'anno il rendimento medio è rimasto complessivamente costante. In genere gli allievi hanno migliorato la loro capacità di lavorare sui testi, ma hanno dedicato uno spazio insufficiente al lavoro domestico, per cui molti sono giunti al termine dell'anno scolastico con una situazione sufficiente, nonostante l'alto numero di verifiche.

**ARGOMENTI AFFERENTI ALLA LEGALITA' TRATTATI:** violenza di genere.

**METODI E STRUMENTI ADOTTATI:**Lezione frontale, discussione guidata, utilizzo eventuale di strumenti multimediali

**TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE:** Interrogazioni, Temi, verifiche a domande aperte

**CONTENUTI** Allegare al seguente modulo fotocopia del programma svolto, firmato dal docente e dagli studenti rappresentanti

### **Il medioevo**

#### **Idee**

La cultura religiosa; paragrafi: 1, 2, 3, 4, 5

“Cortesia” : la cultura delle corti, paragrafi: 1, 2, 3

L'elaborazione del sapere nella civiltà comunale; paragrafi: 1, 2

#### **Poetiche**

Simbolismo e allegorismo; paragrafi: 1, 2, 3, 4

Dal latino alle nuove lingue volgari; paragrafi: 1, 2, 3, 4,

#### **Poemi e romanzi francesi**

Paragrafi: 1, 2, 3,

Il corno di Orlando

#### **La lirica trobadorica**

paragrafi: 1, 2, 3, 4,

#### **La poesia religiosa**

paragrafi: 1, 2,

Il Cantico di frate Sole

#### **La lirica del Duecento**

paragrafi: 1, 2, 3, 4, 5

Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn

**Dante Alighieri**

La vita: tratti essenziali della biografia

La poetica e le opere precedenti la Divina Commedia; paragrafi: 1, 2, 3, 4, 5

Vita Nuova: Il proemio del libro, Il primo incontro con Beatrice, La poetica della lode

De vulgari eloquentia: tematiche e caratteristiche dell'opera

Convivio: tematiche e caratteristiche dell'opera

De Monarchia: tematiche e caratteristiche dell'opera

**Francesco Petrarca**

La vita: tratti essenziali della biografia

La poetica e le opere: paragrafi: 1, 2, 3, 4, 5

Secretum: L'amore per Laura

Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et blanco, Solo et pensoso i più deserti campi

**Giovanni Boccaccio**

La vita: tratti essenziali della biografia

Caratteristiche del Decameron

Andreuccio da Perugia, Calandrino e la pietra che rende invisibili.

**Umanesimo e Rinascimento****Idee**

Una rivoluzione culturale: l'antropocentrismo; paragrafi: 1, 2, 3

Il classicismo; paragrafi: 1, 2

Poetiche

La letteratura umanistica; paragrafi: 1, 2,

Il poema cavalleresco prima di Ariosto, paragrafo: 3

**Ludovico Ariosto**

La vita: tratti essenziali della biografia

L'Orlando furioso: principali caratteristiche; Il proemio.

**Divina Commedia.**

Coordinate culturali della Divina Commedia.

La struttura della Divina Commedia

Tematiche e caratteristiche della Cantica

**Inferno:**

Canto I Integrale

Canto III Integrale

Canto V Integrale

Canto VI Integrale

Canto X Integrale

Canto XIII Integrale

Canto XIX Integrale

Canto XXVI Integrale

Canto XXXIII parte antologizzata

Vittuone, il \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_

D. S.	R. Q.	Emissione 07/05/2019
-------	-------	-------------------------