

ITIS ALESSANDRINI – SEDE DI VITTUONE
ANNO SCOLASTICO 2016/17
CLASSE III A I
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
Prof. Laura Scotti

Il Medioevo: il passaggio dal latino al volgare. (testo dei Giuramenti di Strasburgo; documenti dalle catacombe di San Clemente e contrasto di Raimbaut de Vaqueiras: La bella genovese)

- Poemi e romanzi francesi (dalla Chanson de Roland, La morte di Orlando; Dal Perceval di Chretien de Troyes, Tre gocce di sangue sulla neve)
- La lirica trobadorica (B.de Ventadorn, La canzone dell'allodola; Arnaut Daniel, La canzone dell'unghia e dello zio)
- La poesia religiosa. San Francesco, Cantico di frate Sole
Jacopone, Donna de Paradiso
- La scuola siciliana. G. da Lentini, Io m'aggio posto in core
- I poeti cortesi di Toscana. B. Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la mainera
- Lo Stilnovo. Guido Guinizelli, Al cor gentil repaira sempre amore (solo commento)
G. Cavalcanti, Chi è questa che ven

- Dante, vita, pensiero, opere.

Da Vita Nuova, Il proemio, Il saluto di Beatrice, La poetica della lode, Nuove lodi di Beatrice: Tanto gentile, La mirabile visione, XLII.

Il Convivio: struttura e significati

De vulgari Eloquentia: struttura e contenuti.

Da Monarchia: struttura e contenuti; Lettura di: *Due fini e due guide*

Commedia: struttura del poema e viaggio dantesco. La struttura dell'Inferno, racconto del viaggio e c. I, II, III, V, VI, X, XIII.

- F. Petrarca: vita, pensiero, opere

Da Epistolario, passi dell'Epistola *Ai posteri*; passi de *La salita al monte Ventoso*

Da Canzoniere, Voi ch'ascoltate, Movesi il vecchierel, Solo et pensoso, Chiare, fresche et dolci acque.

- G. Boccaccio: vita, pensiero, opere

Da Decameron: Un quadro di morte, Firenze devastata dalla peste.

Presentazione delle novelle: Ser Ciappelletto, Andreuccio da

Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi,

Chichibio e la gru, Calandrino, La badessa e le brache, Griselda.

Gli alunni hanno letto e svolto lavoro di analisi di: C.M. Russo, *Il cavaliere del giglio*, o I.A. Chiusano, *Ordalia*, più un testo a scelta tratto da un elenco fornito dall'insegnante; per entrambi i lavori è stata svolta verifica in classe.

La classe ha aderito al progetto "Quotidiano in classe", e gli studenti hanno svolto lavori di selezione, riassunto e commento di almeno sedici articoli, poi corretti, commentati e valutati singolarmente.

Testo in uso: P di Sacco, *Le basi della letteratura*, vol 1, Bruno Mondadori editore

Dante, La Commedia (Inferno)

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante