

ITIS ALESSANDRINI – SEDE DI VITTUONE
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
CLASSE III A I
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
Prof. Laura Scotti

Il Medioevo: il passaggio dal latino al volgare. (Affreschi della Basilica di S. Clemente, i primi documenti del volgare, testo dei Giuramenti di Strasburgo e contrasto di Raimbaut de Vaqueiras: La bella genovese)

- Poemi e romanzi francesi (dalla Chanson de Roland, La morte di Orlando: Dal Perceval di Chretien de Troyes, Tre gocce di sangue sulla neve)
- La lirica trobadorica (B. de Ventadorn, Can vei la lauzeta: Arnaut Daniel, La canzone dell'unghia e dello zio)
- La poesia religiosa. San Francesco, Cantico di frate Sole
- La scuola siciliana. G. da Lentini, Io m'aggio posto in core
- I poeti cortesi di Toscana. Compiuta Donzella, A la stagion
- Lo Stilnovo. Guido Guinizelli, Al cor gentil rempaira sempre amore (parafrasi e ultima strofa)
- G. Cavalcanti, Chi è questa che ven
- Dante, vita, pensiero, opere.

Da Vita Nuova, Il proemio, Il saluto di Beatrice, Nuove lodi di Beatrice: Tanto gentile, La mirabile visione XLII

Il Convivio: struttura e significati

De Vulgari Eloquentia: i contenuti.

Da Monarchia; struttura e contenuti

Epistole: contenuti

Commedia: struttura del poema e viaggio dantesco. La struttura dell'Inferno, racconto del viaggio e c. I, II , III, V, VI, X, XIII.

- F. Petrarca: vita, pensiero, opere

Da Epistolario, La salita al monte Ventoso

Dall'Epistola Posteritati: passo di presentazione del poeta

Da Canzoniere, Voi ch'ascoltate, Era il giorno, Movesi il vecchierel, Solo et pensoso, Chiare, fresche et dolci acque

- G. Boccaccio: vita, pensiero, opere

Da Decameron: Un quadro di morte, Firenze devastata dalla peste.

Lettura e presentazione guidata svolta dagli studenti delle novelle: L'ebreo Melchisedech, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio e la gru, Guido Cavalcanti, Calandrino, La badessa e le brache,, Griselda

Gli alunni hanno letto e svolto lavoro di analisi di: C.M. Russo, *La sposa normanna*, sulla tematica della legalità per il terzo anno (Violenza di Genere), ed hanno partecipato allo spettacolo teatrale *Barbablù 2.0*, svolgendo lavoro di preparazione e articolo di giornale al termine.

E' stato letto anche il testo :G. Floris, *Quella notte sono io*, sulle tematiche del bullismo, della conoscenza e del rispetto di sé e dei compagni.

La classe ha aderito al progetto "Quotidiano in classe", con selezione, commento e stesura di articoli di giornale.

E' stato svolto un lavoro di gruppo sulle tematiche connesse alla giornata nazionale "Le donne e la Mafia", svoltosi il 20 Marzo al Palazzo della Regione, nell'ambito del CPL.

Testo in uso: P di Sacco, *Le basi della letteratura*, vol 1 , Bruno Mondadori editore.

Dante, La Commedia (Inferno)

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante