

DOC.998.1.1	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE: Giuseppina Pugliano

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 3 AL

SEDE: Vittuone

A.S. 2021-2022

LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE (far riferimento alle abilità raggiunte indicate nella progettazione di materia):

METODI E STRUMENTI ADOTTATI:

Lezione frontale, Flipped Classroom, libri di testo, video, presentazioni Power Point.

TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE:

Verifiche grafiche, verifiche scritte e strutturate.

UDA e attività di Ed. Civica EFFETTUATE:

- Manifesti contro la guerra Ucraina-Russia esposti per i corridoi dell'istituto. (Lavoro di gruppo)
- 21 Marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Preparazioni sagome "Uomini Vivi" per allestimento in Auditorium scuola. (Lavoro di gruppo).
- 23 Maggio, Commemorazione strage di Capace. Allestimento sagome "Uomini Vivi" per Piazza Vittuone.

UDA: Il ruolo della donna nell'arte e la violenza di genere, attraverso una presentazione Power Point svolta singolarmente.

Programma svolto:

DISEGNO:

Testo: Samarrone Sergio, **DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 3ED.** Volume disegno geometrico (LDM), Zanichelli.

Assonometrie

Proiezioni ortogonali Assonometrie oblique e ortogonali, applicate, a figure piane, solidi geometrici e in composizione (accostati e sovrapposti).

Assonometrie di solidi intersecati fra di loro.

STORIA DELL'ARTE:

Testo:Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 2",

DALL' ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO; Zanichelli.

Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 3",

DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL MANIERISMO; Zanichelli.

• **L'arte gotica**

Le grandi cattedrali;
L'architettura in Italia tra XII e XIII secolo;
La scultura nel XII e XIII secolo;
La pittura nel duecento;
Il Gotico Internazionale.

• **Il Rinascimento. La stagione delle scoperte.**

Accenni sul Gotico Internazionale;
Pittura: Gentile Da Fabriano;
Architettura: Duomo di Milano;

• **Il Rinascimento; La Prospettiva e le proporzioni;**

Filippo Brunelleschi;
Masaccio;
Donatello.
Tecnica inventata di Luca della Robbia.

• **Il Rinascimento. La stagione delle esperienze**

Leon Battista Alberti;
Piero della Francesca;
Sandro Botticelli.

• **Il Rinascimento. La stagione delle esperienze**

Antonello da Messina;
Andrea Mantegna;

• **Il Rinascimento. La stagione delle certezze**

Il Cinquecento
Donato Bramante;
Leonardo da Vinci;
Raffaello Sanzio;
Michelangelo Buonarroti;

• **Il Rinascimento. La stagione delle certezze**

L'esperienza veneziana;
Giorgione da Castelfranco;
Tiziano Vecellio.

• **Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie**

Il Manierismo;
Giorgio Vasari.

• **Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie**

Andrea Palladio;

Vittuone, il 07/06/22

Firma

Giuseppina Pugliano