

**Istituto “Alessandrini” a.s 2016-17**  
**Programma d’inglese**  
**Docente: Giovanni Picoco**  
**Classe: III AL**

**Grammar review:** the reported speech

**Libro di testo: Performer Heritage, vol. 1; Grammar Files, green edition. Ore settimanali: 3**

- from Pre-Celtic to Roman Britain
- the Anglo-Saxons and the Vikings
- the Norman conquest and the Domesday book
- Anarchy and Henry the Plantagenet
- from the Magna Charta to the Peasants’ Revolt
- the Black Death
- Norman and Gothic cathedrals
- the Wars of the Roses
- the development of poetry
- the epic poem and the pagan elegy
- the medieval ballad
- the medieval narrative poem
- Beowulf: a national epic
- Beowulf and Grendel: the fight
- Medieval Ballads: “ Geordie” , “ Lord Randal” , ” Elfin Knight”
- the ballad through time
- Geoffrey Chaucer:” the Canterbury Tales”: “the Wife of Bath”
- the early Tudors
- Elizabeth I
- Portraying power
- Renaissance and New Learning
- the early Stuarts
- the Civil War and the Commonwealth
- the sonnet
- the development of drama
- William Shakespeare
- Sonnets: “Shall I compare thee” , “Like as the waves” , “My mistress’ eyes”
- Shakespeare the dramatist
- the Tempest - “Prospero and Ariel”
- John Milton
- Paradise Lost: “Satan’s Speech”
  - Nel laboratorio linguistico sono stati visti e riassunti dagli alunni i seguenti film in l.o. sottotitolati in inglese: Beowulf, Race, Ted, Bridge of Spies, The Martian.
  - E’ stato inoltre letta e studiata la sceneggiatura del l’adattamento teatrale in lingua originale di “*Pygmalion*” di G. B. Shaw, visto al teatro Nuovo di Milano in lingua originale.
  - Durante le vacanze estive tutti gli alunni, sia quelli promossi a giugno che quelli che avranno il debito formativo in inglese con esame a settembre, dovranno leggere l’adattamento di **“A Christmas Carol”**, di C. Dickens, (ed. LIBERTY), B 2.1 e svolgere tutte le attività di reading/compréhension, listening and writing in esso contenute.

L’insegnante  
Giovanni Picoco

Gli studenti

---

---