

Istituto "Alessandrini" a.s 2018-19
Programma d'inglese
Docente: Giovanni Picoco
Classe: III AL

Libro di testo: Performer Heritage, vol. 1; Grammar Files, green edition. Ore settimanali: 3 –

- from Pre-Celtic to Roman Britain
- the Anglo-Saxons and the Vikings
- the Norman conquest and the Domesday book
- Anarchy and Henry the Plantagenet
- from the Magna Charta to the Peasants' Revolt
- the Black Death
- Norman and Gothic cathedrals
- the Wars of the Roses
- the development of poetry
- the epic poem and the pagan elegy
- the medieval ballad
- the medieval narrative poem
- Beowulf: a national epic
- Medieval Ballads: "Geordie", "Lord Randall"
- the ballad through time
- Geoffrey Chaucer: "the Canterbury Tales": "the Wife of Bath"
- the early Tudors
- Elizabeth I
- Portraying power
- Renaissance and New Learning
- the early Stuarts
- the Civil War and the Commonwealth
- The Puritans and society
- the sonnet
- Metaphysical poetry
- the development of drama
- the legend of Faust
- William Shakespeare
- Sonnets: "Shall I compare thee", "My mistress' eyes"
- Shakespeare the dramatist
- Othello: "My Romeo and Juliet"
- John Donne
- John Milton
- Paradise Lost: "Satan's Speech"
- The Restoration and the Augustan Age: the restoration of the monarchy; from the Glorious revolution to Queen Anne
 - Nel laboratorio linguistico sono stati visti e riassunti dagli alunni i seguenti film in I.o. sottotitolati in inglese: Beowulf, Million Dollar Baby, Old Dogs, The Big Lebowski, In Time.
 - Durante le vacanze estive tutti gli alunni, sia quelli promossi a giugno che quelli che avranno il debito formativo in inglese con esame a settembre, dovranno leggere l'adattamento di "**Robinson Crusoe**", di Daniel De Foe (ed. Black Cat), B 2.2 e svolgere tutte le attività di reading/comprehension, listening and writing in esso contenute.

L'insegnante
Giovanni Picoco

Gli studenti
