

Istituto “Alessandrini” a.s 2020-21
Programma d’inglese
Docente: Giovanni Picoco
Classe: III AL

Libro di testo: Performer Heritage, vol. 1; Grammar Files, green edition. Ore settimanali: 3 –

- from Pre-Celtic to Roman Britain
- the Anglo-Saxons and the Vikings
- the Norman conquest and the Domesday book
- Anarchy and Henry the Plantagenet
- from the Magna Charta to the Peasants’ Revolt
- the Black Death
- Norman and Gothic cathedrals
- the Wars of the Roses
- the development of poetry
- the epic poem and the pagan elegy
- the medieval ballad
- the medieval narrative poem
- Beowulf: a national epic
- Medieval Ballads: “ Geordie” , “ Lord Randall”
- the ballad through time
- Geoffrey Chaucer:” the Canterbury Tales”: “the Prioress” and “the Wife of Bath”
- the early Tudors
- Elizabeth I
- Portraying power
- Renaissance and New Learning
- the early Stuarts
- the Civil War and the Commonwealth
- The Puritans and society
- the sonnet
- Metaphysical poetry
- the development of drama
- the legend of Faust
- William Shakespeare
- Sonnets: “Shall I compare thee”, “My mistress’ eyes”
- Shakespeare the dramatist
- “Hamlet” lettura e analisi di un adattamento della versione originale
- John Donne: “Batter my heart”
- - John Milton
- Paradise Lost: “Satan’s Speech”

- Sono stati visti e riassunti dagli alunni i seguenti film in l.o. sottotitolati in inglese: Enola Holmes, la serie completa di The Queen’s Gambit”, 3 episodi della serie Peaky Blinders.
- Durante le vacanze estive tutti gli alunni, sia quelli promossi a giugno che quelli che avranno il debito formativo in inglese con esame a settembre, dovranno leggere l’adattamento di **“Gulliver’s Travels”**, di J. Swift (ed. Black Cat), B 1.2 e svolgere tutte le attività di reading/comrphehension, listening and writing in esso contenute.

L’insegnante
Giovanni Picoco

Gli studenti
