

Anno scolastico 2018-2019
IIS ALESSANDRINI – MAINARDI di VITTUONE

CLASSE III A LSA

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente : FIORENZA BOSCHI

- Le origini del volgare
- Le canzoni di gesta
- Il romanzo cortese cavalleresco
- Andrea Cappellano: brano antologico(*Natura dell'amore*)
- La lirica provenzale
- Francesco d'Assisi : *Il Cantico di Frate Sole*
- La lauda dugentesca
- I Siciliani
- Giacomo da Lentini : *Io m'aggio posto in core..*
Amor è uno desio che ven da' core
- Cenni sui Siculo toscani
- Il Dolce Stil Novo
- Guido Guinizzelli : *Al cor gentil rempaira sempre Amore*
Io voglio del ver la mia donna laudare

- Guido Cavalcanti : *Chi è questa che ven*
Voi che per gli occhi mi passaste il core

- Cecco Angiolieri: *Tre cose solamente m'enzo in grado*

- Dante Alighieri: *La Vita Nuova* (brani antologici: *Il libro della memoria.*
La prima apparizione di Beatrice;La seconda apparizione di
Beatrice; Donne ch'avete intelletto d'Amore; Tanto gentile e
tanto onesta pare; Oltre la spera che più larga gira, La mirabile
visione)

Rime, Guido 'i vorrei
Dalla Tenzione con Forese Donati, Chi udisse tossir la malfatata
Cenni sulle Rime petrose
Convivio, Il significato del Convivio;
I quattro sensi delle scritte
De Vulgari Eloquentia, contenuto dell'opera
Monarchia, contenuto dell'opera

- Francesco Petrarca, Canzoniere, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Movesi il vecchierel....
Solo et pensoso i più deserti campi
Benedetto sia 'l giorno e 'l mese et l'anno
Padre del ciel, dopo i perduti giorni
Erano i capei d'oro a l' aura sparsi
Chiare fresche et dolci acque
Italia mia benchè il parlar sia indarno
La vita fugge e non s'arresta una hora
O cameretta che già fosti porto
Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Secretum : contenuto dell'opera

Dalle Familiari : *L'ascesa al Monte Ventoso*

- Giovanni Boccaccio, dal Decameron: *La peste*
Ser Ciappelletto
Andreuccio da Perugia
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Calandrino e l'elitropia
Cisti fornaio

Cenni su temi e caratteri delle opere minori di Boccaccio

- L Umanesimo e il Rinascimento : i nuovi paradigmi culturali della civiltà umanistica
- Dalla Divina Commedia, *Inferno I-II-III- V-VI-VIII-IX* (vv.34-63)- *X- XIII - XV*.
- **Grammatica** : ripasso della morfologia e dei principali complementi
- **Elementi di Retorica**: Inventio e Dispositio

Vittuone,

Gli alunni

L'insegnante