

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3ALSA a. s. 2014 - 2015

DISEGNO :

- ripasso assonometria : esercitazioni di proiezione isometrica , planometrica , cavaliera
- teoria delle ombre : concetti e metodi grafici
- obelisco in assonometria isometrica con applicazione teoria delle ombre fonte luminosa a distanza illimitata
- parallelepipedi , prismi , cilindri in assonometria isometrica con applicazione della teoria delle ombre fonte luminosa illimitata , fonte luminosa a distanza conosciuta
- tavolo con oggetto appoggiato in assonometria isometrica con applicazione teoria delle ombre fonte luminosa illimitata
- monumento in assonometria isometrica con applicazione teoria delle ombre fonte luminosa illimitata
- disegno architettonico a mano libera : architettura rinascimentale , particolari di elementi decorativi

STORIA DELL'ARTE

- L'arte barbarica : l'altare di Vuolvinio , l'Evangelario di Teodolinda
- L'arte romanica , caratteristiche generali
- L'architettura romanica , caratteristiche generali
- La volta a crociera , elementi architettonici del romanico , tecniche costruttive
- L'architettura romanica in Italia : S. Ambrogio a Milano , S. Gimignano a Modena , il Duomo di Pisa
- La scultura romanica : Wiligelmo e la bibbia in pietra
- La pittura romanica : Cristo trionfante , Cristo sofferente
- L'arte gotica , caratteristiche generali
- L'architettura gotica , elementi architettonici del gotico , tecniche costruttive
- Il gotico francese : Notre Dame a Parigi
- I taccuini di Villard de Honnecourt
- Giotto e la pittura del 300' . La Cappella degli Scrovegni . Analisi del ciclo pittorico
- Il gotico internazionale
- Gentile da Fabriano : Adorazione dei Magi
- Caratteri generali del rinascimento : prospettiva , proporzioni , disegno come metodo di indagine scientifica , il classicismo .
- Filippo Brunelleschi : cupola di S. Maria del Fiore , principi e forme dell'architettura Brunelleschiana
- Donatello : banchetto di Ercole , David
- Masaccio : La Trinità