

DOC.142.2.0	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico ____2020-21_____

Materia ____Inglese_____

Docente __prof.ssa Daniela Maria Aldegheri_____

Classe ____3BL_____

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

aver raggiunto le competenze minime di base;

Cultura:

Comprensione e contestualizzazione di testi letterari dall'epoca medievale fino all'800 con specifica attenzione ad autori significativi per produzione letteraria e per interesse degli studenti su specifiche tematiche individuate durante il biennio.

Lingua

Lo studente svolge compiti di livello accettabile dal punto di vista sintattico e lessicale riguardanti situazioni note, mostrando anche di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali sui contenuti oggetto di studio.

Conosce le regole grammaticali minime del livello linguistico previsto per il secondo biennio e le applica nel contesto di riferimento utilizzando le abilità di comprensione e produzione scritte e orali.

Livello B1.2

- conoscere i seguenti argomenti:

Poetry:

- The Basics of Poetry
- Rhythm
- Sound Devices
- Language Devices
- Satire, Irony and Humour

History and culture:

The Origins and the Middle Ages

The Anglo-Saxons

- Society and Organization
- Values and Motivations
- Death and Violence

- Religion
- Poetry and the Scop
- Anglo-Saxon Poetry

The Norman Conquest and the Domesday Book

- The Battle of Hastings
- William the Conqueror
- The Norman invasion and its consequences
- The Three Estates

The Feudal System

- The Three Levels
- The Crusades and the Merchant Class
- Magna Charta
- The Peasants' Revolt
- The Black Death
- The Hundred Years War
- The Wars of the Roses

The Renaissance

The Early Tudors

- Henry VII
- Henry VIII
- Elizabeth I

The Chain of Being

Authors and Texts

Anglo-Saxon Poetry

- Beowulf: a national epic
- The Epic Poem

The Hero comes to Heorot
Beowulf and Grendel: the fight

Geoffrey Chaucer

- The Canterbury Tale
- The Narrative Poem

The Prioress
The Merchant
The Wife of Bath

William Shakespeare

- Sonnets

*Shall I Compare Thee
Like as the Waves
My Mistress' Eyes*

- Drama

*Hamlet: Hamlet meets the Ghost
Hamlet: To be or not to be*

Language Competences

How to ask questions

How to use verbal tenses in English

Zero – First – Second Conditionals

Infinitive or -ing

Countable – Uncountable Nouns

English word order: subject-verb-object

Irregular verbs

Passive and Active forms

How to express an opinion

How to present a topic

Capitalization Rules

Verbal tense consistency

Consistency in the use of plural and singular nouns

EDUCAZIONE CIVICA

Women's Leadership and the Gender Gap.

Libri letti durante l'anno

Animal Farm di George Orwell

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.