

**INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE**

Anno scolastico \_2017/18\_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_Inglese\_\_\_\_\_

Docente \_\_\_\_\_Prof.ssa Vincenza Leone\_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_3BL\_\_\_\_\_

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto le competenze minime di base:  
svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
  
- conoscere i seguenti argomenti:

The Words of Literature

Poetry: The Basics of Poetry, Rhythm, Sound Devices, Language Devices, Satire, irony and Humour.

Drama: The Elements of Drama, The Structure of a Dramatic Text, Dramatic Techniques, Characters, Language, The Tragedy, The Comedy.

Fiction: The Features of a Narrative Text, Narrator, Characters, Theme.

Reconstructing the history:

The Birth of a Nation

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- The Vikings
- The Norman Invasion

Developing Society

- A War of Succession
- King John and the Magna Carta
- The Birth of Parliament

## From a Cultural Awakening to the Shaping of English Character

- The Tudors

### Literary Genres:

- Sonnet
- Theatre
- Novel

### Authors:

- Geoffrey Chaucer
- William Shakespeare

### Testi di riferimento:

- Spiazzi, Tavella, Layton. *Performer Heritage. From the Origins to the Romantic Age*, Vol. IO, 2016, Zanichelli

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 22/05/2017
-------	-------	-------------------------

