

**DOCENTE:** ADRIANO MAGANUCO

**MATERIA:** ITALIANO

**CLASSE:** 3BL

**SEDE:** VITTUONE

**A.S.** 2020/2021

## **CONTENUTI (programma svolto)**

### **I Quadrimestre:**

- La poesia delle origini: la poesia religiosa del Duecento.

Francesco d'Assisi: Cantico di frate sole

Jacopone da Todi: Donna de Paradiso

La lauda e la ballata

- la poesia trovadorica, dalla scuola siciliana ai siculo-toscani al dolce stil novo; La poesia d'amore dei secoli XII-XIII; Cenni su poemi cavallereschi e romanzi cortesi.

La poesia trovadorica: Analisi di Arietta

Dallo Stilnovo, Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare. Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.

- L'opera di Dante Alighieri:

Vita nuova, Convivio, De vulgari eloquentia, Rime, Monarchia, Commedia.

### **II Quadrimestre:**

- F. Petrarca, nuova figura d'intellettuale: Le opere religioso-morali e Le opere umanistiche. Il Canzoniere.

Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; La vita fugge, e non s'arresta un'ora.

- G. Boccaccio, le opere del periodo napoletano e fiorentino. il Decameron: analisi dell'opera.
- Umanesimo e Rinascimento: centri di produzione e diffusione della cultura; idee e visioni del mondo; Umanesimo latino e volgare; il poema epico cavalleresco e la degradazione dei modelli (Morgante di Pulci); Orlando innamorato di Boiardo; Anticlassicismo: F. Rabelais, Il Gargantua e il Pantagruelle.
- L. Ariosto, formazione, opere minori, introduzione all'Orlando Furioso e alle relative caratteristiche.

Dell'Inferno dantesco nel corso dell'a.s. sono stati affrontati i seguenti canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV.

### **Progetto legalità e educazione civica:**

È stata trattata la tematica inerente alla violenza di genere approfondendo la concezione della donna e dell'amore nelle diverse espressioni culturali nel Medioevo e nella modernità.