

**ITIS "ALESSANDRINI"
VITTUONE**

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 3CI

**PROFESSORESSA PATRIZIA SAVI
ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Dal latino alle lingue volgari

Le origini della letteratura italiana

Poemi e romanzi cavallereschi: i romanzi carolingi e arturiani, caratteristiche e principali esponenti

La lirica trobadorica: caratteristiche e principali esponenti, i caratteri del genere lirico nella tradizione occidentale.

Alle origini della nostra letteratura:

Il Cantico di frate Sole, vita e mentalità di San Francesco

La poesia religiosa: caratteristiche e diffusione.

Jacopone da Todi: vita e concezione religiosa: "Donna de Paradiso" vv.1-15

Tre scuole poetiche alle origini della nostra tradizione lirica:

La scuola siciliana: caratteristiche, diffusione ed esponenti:

G.da Lentini:

"Io m'aggio posto in core a Dio servire".

Pier delle Vigne: vita

I poeti toscani: caratteristiche, diffusione ed esponenti

Lo Stilnovo: caratteristiche, diffusione ed esponenti

G.Guinizzelli: vita e caratteristiche

"Al cor gentil rempaira sempre amore "(sintesi e contenuti), "Io voglio del ver la mia donna laudare".

G:Cavalcanti: vita e caratteristiche:

"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira".

Dante Alighieri: vita, opere e concezione poetica

Rime: "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"

Vita nova: "Il proemio", "Il primo incontro con Beatrice", "La donna dello schermo" (V),"Il saluto di Beatrice", "La poetica della lode", "Donne ch'avete intelletto d'amore" (concetti principali),"Nove lodi di Beatrice", "La mirabile visione" (XLII).

Convivio: "Il proemio".

De vulgari eloquentia: "Il volgare illustre".

De Monarchia: "Due fini e due guide: papa e imperatore"

Francesco Petrarca: vita , opere e concezione poetica

Epistolario: "La salita al Monte Ventoso"

Secretum:"L'amore per Laura".

De vita solitaria: "Libertà interiore e colloquio con i classici"

Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono",

"Era il giorno ch'al sol si scoloraro",

"Movesi il vecchierel canuto e bianco",

"Solo et pensoso i più deserti campi",

“Benedetto si ‘l giorno, e’l mese e l’anno” ,
“Padre del ciel dopo i perduti giorni”,
“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”,
“Italia mia” (concetti principali),
“La vita fugge e non s’arresta una hora”,
“Canzone alla Vergine”: vv.1-12 per la parte restante è stata utilizzata la parafrasi approntata dal libro in adozione.

I *Trionfi*, concetti principali

Giovanni Boccaccio: vita, opere e concezione poetica.

Decameron: “Un quadro di morte:Firenze devastata dalla peste”,

“La lieta brigata”,
“Andreuccio da Perugia”,
“Ser Ciappelletto”,
“Lisabetta da Messina”,
“Nastagio degli Onesti”,
“Frate Cipolla”,
“Federigo degli Alberighi”,
Chichibio e la gru”,
“Calandrino e l’elitropia”.

DANTE ALIGHIERI,*Divina commedia*: caratteristiche strutturali, il disegno generale, le fonti e la cultura, i significati.

Inferno: analisi completa dei seguenti canti: I, III, V,VI,1-75, X,1-117, XIII,1-108; introduzione XXVI ; i canti:II, IV, VII, VIII, IX, XI, XII sono stati analizzati solo nella sintesi con funzione di raccordo.

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA: sono state analizzate le caratteristiche strutturali dei testi: argomentativi, la struttura e le modalità per realizzarlo. In tal senso gli alunni hanno svolto numerosi esercizi, appositamente approntati; sono state svolte, inoltre, numerose analisi dei libri letti in qualità di letture domestiche. La classe ha partecipato al progetto “Il quotidiano in classe”, che ha fornito l’occasione di leggere, interpretare diversi articoli di giornale ed un ulteriore supporto alla scrittura argomentativa.

Nel corso dell'anno sono state assegnate, in qualità di letture domestiche, i testi:C.M. Russo, *La sposa normanna*, G.Floris,*Quella notte sono io*; D.GROSSMAN, *Qualcuno con cui correre*; H.LEE, *Il buio oltre la siepe*.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

I romanzi sopraindicati sono stati letti, analizzati e divenuti oggetto di riflessione all'interno del progetto in generale e, per quanto concerne il primo, attinente alla tematica “La violenza di genere”. Inoltre, gli alunni che non avevano recupero dell'insufficienza di storia, al termine del I Quadrimestre, hanno realizzato un power point relativo alle figure di donne famose nella storia e nella letteratura, oggetto di studio nel corso dell'anno e, rispetto alle quali, si è valutata il loro ruolo e la loro considerazione nella società.

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Vittuone, 5.6.2019