

DOC.142.2.0	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:8-06-2022
-------------	---	----------------

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2021-2022

Materia ITALIANO

Docente SILVIA TAVECCHIA

Classe 3Ci

Al termine del recupero gli alunni dovranno aver raggiunto le seguenti competenze di base:

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

➤ conoscere i seguenti argomenti, secondo il grado di approfondimento richiesto durante l'anno:

Caratteristiche generali delle correnti letterarie e analisi dei principali autori.

Dei principali autori conoscenza della vita, delle opere, delle idee e della poetica. Questi aspetti sono stati trattati sul testo semplificato, integrato con materiale consegnato dall'insegnante (dettato e/o postato su Classroom); la lettura, l'analisi e il commento dei testi sono stati svolti sul manuale adottato.

Conoscenza del contesto storico in cui gli autori hanno vissuto ed operato.

Ripasso delle principali figure metriche e retoriche

- ✓ La nascita della letteratura europea in Francia: La *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica (testo semplificato)
 - Rolando a Roncisvalle
 - Lancillotto sul ponte della Spada
 - Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino
- ✓ La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa, la poesia siciliana, la poesia siculo-toscana, la poesia comico-realistica (testo semplificato). L'endecasillabo e il sonetto
 - Jacopo da Lentini, *L'amore è un disio che ven da core*
 - Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire* (testo semplificato)
 - Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*
 - Francesco d'Assisi, *Il cantico delle Creature* (o Cantico di Frate Sole)
- ✓ Lo Stilnovo (testo semplificato)
 - Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaire sempre amore* (testo semplificato)
 - Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira* (testo semplificato)
- ✓ Dante
 - Tutte le opere
 - La vita nova: *Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - Rime: Guido, *I' vorrei che tu Lapo ed io*
- ✓ Petrarca
 - Panoramica generale di tutte le opere

- Da Secretum: *Una funesta malattia dello spirito (L'accidia)*
- Il Canzoniere (la struttura della canzone petrarchesca)
- *Movesi il vecchierel canuto et bianco*
- *Solo et pensoso i più deserti campi*
- *Chaire, fresche et dolci acque*
- *Zephiro torna, il bel tempo rimena*
- ✓ Boccaccio
 - Le opere minori: panoramica generale (su sintesi a fine capitolo del manuale)
 - Il Decameron
 - Proemio
 - *Andreuccio da Perugia*
 - *Lisbetta da Messina (lavoro parzialmente autonomo)*
 - *Nastagio degli Onesti*
 - *Federigo degli Alberighi*
 - *Chichibio e la gru*
 - *La novella delle papere*
 - *La nipote di Fresco da Celatico*
- ✓ Divina Commedia: aspetti formali, struttura, temi e messaggi (finalità, allegorie), la cosmologia con le caratteristiche dei 3 regni.
 - Lettura, analisi e interpretazione dei canti
 - I, III, IV, V, VI, X,
 - In sintesi: quelli non sopra menzionati fino al IX
- Riassunto significativo, regesto, analisi testuale, avvio all'argomentazione

N.B.: sulle competenze di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

Lavoro estivo: riprendere gli esercizi assegnati durante l'anno, in modo particolare il n.1. ed integrarli con gli esercizi presenti anche sulla piattaforma Pearson

Utilizzare il volume "Prepararsi al nuovo Esame di Stato..." per esercitarsi nella scrittura delle tipologie di testo ed attività di produzione scritta effettuate durante l'anno scolastico

D. S.	R. Q.	Emissione 27/03/2019
-------	-------	-------------------------