

Programma svolto di Italiano
Insegnante: Alessandro Colombo

Testi: 1) Raimondi, Leggere come io l'intendo..., Bruno Mondadori

- Sezione 1.1: Le origini

Le categorie della cultura medievale. La Chanson de Geste. La letteratura cortese. Guglielmo d'Aquitania (Nella dolcezza della primavera). Il romanzo cavalleresco (Lancillotto e Ginevra). La narrazione prima di Boccaccio: Marco Polo e il Novellino (Il matrimonio del medico di Tolosa). La poesia religiosa. Francesco d'Assisi (Il cantico di Frate Sole).

- Sezione 1.2: L'età di Dante, Petrarca e Boccaccio

La scuola siciliana. Giacomo da Lentini (Chi non avesse mai veduto foco). Lo Stilnovo. Guido Guinizzelli (Al cor gentile rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo). Guido Cavalcanti (Chi è questa che ven, Voi che per gli occhi mi passaste il core). La poesia comica. Cecco Angiolieri (Tre cose solamente m'énno in grado, S'i fosse foco).

Dante Alighieri. Vita Nova (brani antologici e liriche "Donne ch'avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira). Rime ("Guido, i'vorrei" e "Chi udisse tossir la mal fatata"). Convivio (proemio). De monarchia (Felicità terrena e felicità eterna). Epistola a Cangrande.

Francesco Petrarca. Il canzoniere: lettura e analisi delle seguenti liriche: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi il vecchierel canuto et bianco, Benedetto sia 'l giorno, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare fresche e dolci acque, Pace non trovo et non ho da far guerra, La vita fugge, et non s'arresta un' hora.

Giovanni Boccaccio. Il Decameron: lettura e analisi delle seguenti novelle: Andreuccio da Perugia, Il re e lo stalliere, Elisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Calandrino pregno, Frate Cipolla, Chichibio e la gru, Madonna Dianora.

- Sezione 2.1

I fondamenti dell'Umanesimo. Umanesimo e cristianesimo. Erasmo da Rotterdam.

Rapporto tra cultura e politica. La dignità dell'uomo. Pico della Mirandola (Dio e l'uomo).

L'etica borghese del Quattrocento. I valori dell'Umanesimo. Lorenzo il Magnifico (Il trionfo di Bacco e Arianna). Poliziano (l' mi trovai fanciulle, un bel mattino). Boiardo e l'Orlando Innamorato (proemio). Pulci e il Morgante (cenni)

- Divina Commedia, Inferno

Letture integrali dei canti 1, 3, 5, 6, 8, 10, 13, 26, 33 (prima parte), 34 (seconda parte)

Vittuone, 31/05/2016

L'insegnante

Gli alunni