

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3CLSA a. s. 2015 - 2016

DISEGNO :

- ripasso assonometria : esercitazioni di proiezione isometrica , planometrica , cavaliera (libreria)
- teoria delle ombre : concetti e metodi grafici
- obelisco in assonometria isometrica con applicazione teoria delle ombre fonte luminosa a distanza illimitata
- parallelepipedi , prismi , cilindri in assonometria isometrica con applicazione della teoria delle ombre fonte luminosa illimitata , fonte luminosa a distanza conosciuta
- concetti di prospettiva : prospettiva centrale di schemi geometrici , figure piane e pavimentazioni
- solidi in prospettiva centrale
- schema di struttura architettonica in prospettiva centrale
- zigurrat in prospettiva centrale

STORIA DELL'ARTE

- L'arte barbarica : l'altare di Vuolvinio , l'Evangelario di Teodolinda
- L'arte romanica , caratteristiche generali
- L'architettura romanica , caratteristiche generali
- La volta a crociera , elementi architettonici del romanico , tecniche costruttive
- L'architettura romanica in Italia : S. Ambrogio a Milano , S. Geminiano a Modena
- La scultura romanica : Wiligelmo e la bibbia in pietra
- La pittura romanica : Croci romaniche Cristo trionfante e Cristo sofferente
- L'arte gotica , caratteristiche generali
- L'architettura gotica , elementi architettonici del gotico , tecniche costruttive
- I taccuini di Villard de Honnecourt
- Benedetto Antelami , analisi opere la Deposizione
- La pittura tra duecento e trecento : la scuola di Firenze e Cimabue la scuola senese Duccio di Buoninsegna , analisi opere
- Giotto e la pittura del 300' . La Cappella degli Scrovegni e gli affreschi di Assisi . Analisi di opere dei cicli pittorici
- Il gotico internazionale
- Gentile da Fabriano : Adorazione dei Magi
- Caratteri generali del rinascimento : umanesimo , prospettiva , proporzioni , disegno come metodo di indagine scientifica , il classicismo e l'antico .
- Filippo Brunelleschi : cupola di S. Maria del Fiore , principi e forme dell'architettura Brunelleschiana , lo Spedale degli Innocenti
- Donatello : disegno la Strage degli innocenti , banchetto di Erode , David , la Maddalena lignea
- Masaccio : profilo artistico : La Trinità
- Leon Battista Alberti : profilo artistico , trattati , Tempio Malatestiano e palazzo Rucellai
- Piero della Francesca : profilo artistico , Il Battesimo di Cristo , La Flagellazione , La Sacra Conversazione (contenuti da verificare)
- Redazione di appunti (Sketchbook)