

Classe: **3° AL**

Materia: **Disegno e storia dell'arte**

Docente: **Angela Maria Serati**

Programma svolto

Disegno

- Proiezioni Ortogonali con solidi sezionati da piani paralleli e obliqui ai piani
- Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi accostati e sovrapposti
- Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi accostati, sovrapposti e sezionati
- Assonometrie di semplici solidi
- Assonometrie di gruppi di solidi accostati e sovrapposti
- Assonometrie oblique e ortogonali di semplici solidi
- Assonometrie oblique con più solidi sovrapposti
- Assonometria di un elemento architettonico in assonometria obliqua

Arte

- Giotto come figura che transita l'arte italiana nel Rinascimento, analisi della cappella degli Scrovegni a Padova con l'approfondimento del Compianto sul Cristo morto
- Simone Martini e il rapporto con l'arte gotica francese
- Ambrogio Lorenzetti e la nascita dell'arte civile
- Il Gotico Internazionale in architettura civile: La Cà d'Oro a Venezia; nell'architettura sacra: il Duomo di Milano
- Il Gotico Internazionale in pittura. Gentile da Fabriano: l'Adorazione dei Magi

Il Rinascimento

- Brunelleschi e il linguaggio in architettura
- Ghiberti orafo e scultore
- La scultura di Donatello
- Masaccio: la Trinità
- Teoria e storia di Leon Battista Alberti
- Il Rinascimento e le stagioni delle scoperte: Piero della Francesca
- L'urbanistica a Pienza, Urbino e Ferrara
- Il Rinascimento e la stagione delle esperienze: Antonello da Messina
- Andrea Mantegna l'Orazione nell'orto, Il Cristo in scorcio a Brera
- Giovanni Bellini l'Orazione nell'Orto (per opere a confronto)

Il Rinascimento e la stagione delle certezze

- Bramante: San Satiro a Milano
- Leonardo da Vinci:
autore come genio universale, l'Annunciazione, la Vergine delle Rocce, Il Cenacolo, la Gioconda
- Raffaello:
lo Sposalizio della Vergine, la Scuola di Atene, Incendio di Borgo e la Trasfigurazione
- Michelangelo scultore:
La Pietà e la Pietà Rondanini;
Michelangelo pittore:
il Tondo Doni, la Volta della Cappella Sistina
Michelangelo architetto:
Sagrestia Nuova, Piazza del Campidoglio, la Basilica di San Pietro