

IIS ALESSANDRINI – MAINARDI

di VITTUONE

CLASSE 3 DI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

DOCENTE: PR.SSA PATRIZIA SAVI

1. Il Medioevo

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

2. La nascita della letteratura europea in Francia: caratteristiche generali. Le forme della letteratura cortese: la Chanson de Roland (sintesi) e il romanzo cortese cavalleresco (caratteristiche generali).

3. La lirica trobadorica (caratteri generali)

4. la nascita della letteratura italiana

La letteratura religiosa nell'età comunale

- S.Francesco D'Assisi, Cantico di Frate Sole: lettura, parafrasi e spiegazione
- Iacopone da Todi, Donna de Paradiso, vv.1-30 e caratteristiche generali.

5. La poesia dell'età comunale

- La scuola siciliana: caratteristiche, tematiche e principali autori
- I rimatori siculo-toscani: caratteri generali

Cecco Angiolieri: "S'i'fosse foco"

- Il "dolce stil novo": caratteristiche e autori principali
- G.Guinizzelli: vita, opere e concezione poetica

"Al cor gentil repaira sempre amore" (concetti fondamentali)

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

- G. Cavalcanti: vita, opere e concezione poetica

"Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

"Voi che per li occhi mi passaste'l core"

6. Dante Alighieri: vita, opere e concezione poetica

- Da La vita nova: struttura e caratteristiche generali.

"L'esordio", "Il primo incontro con Beatrice", "Il saluto", "Tanto gentile e tanto onesta pare".

- Da Rime: caratteristiche generali e "Guido, l'vorrei che tu e Lapo ed io", "Chi udisse tossir la malfatata".

- Da Convivio: concetti fondamentali.
- Da De vulgari eloquentia: concetti fondamentali.
- Da Monarchia: concetti fondamentali.
- Da Epistole: caratteri generali e “Il significato allegorico della *Commedia*”

7. Francesco Petrarca: vita, opere e concezione poetica

- Dal Secretum: “Una funesta malattia dello spirito”, “L’amore per Laura”.
- Dall’ Epistolario: caratteristiche generali.
- Da Canzoniere: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “Padre del ciel, dopo i perduti giorni”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “La vita fugge e non s’arresta un’ hora”.

8. Giovanni Boccaccio: vita, opere e concezione poetica.

- Decameron: caratteristiche generali, e struttura; “Il proemio”, “Andreuccio da Perugia”, “Federigo degli Alberighi”, “Nastagio degli Onesti”, “Chichibio e la gru”, “Frate Cipolla”, “Calandrino e l’elitropia”, “La nipote di Fresco da Celatico”.
- Cenni su temi e caratteri delle opere minori di Boccaccio

Divina commedia: struttura, caratteristiche generali dell’intera opera e della cantica dell’Inferno.

Inferno: I, III, V, VI, X, XIII. I restanti canti sono stati sviluppati nella sintesi, in modo da delineare la parabola evolutiva dell’opera.

Nel corso dell’anno gli studenti hanno letto e analizzato i seguenti testi:

Carla Maria Russo, La sposa normanna,

A. Lee Il buio oltre la siepe,

G. Floris, Quella notte sono io.

ED. Civica

Nel corso del primo quadrimestre è stata sviluppata l’UdA : “Uso consapevole dei social” e nel secondo Pentamestre l’UdA : “Mappatura dei beni confiscati alla mafia”.

I rappresentanti degli studenti

La docente