

ITIS ALESSANDRINI VITTUONE  
ANNO SCOLASTICO 2017/2018  
CLASSE IV C Art  
PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA  
Prof. Laura Scotti

-Umanesimo e Rinascimento: le linee fondamentali dei due fenomeni culturali (raccordo con il programma di Terza)

- Niccolò Machiavelli, Vita, pensiero, opere.

Dall 'Epistolario, passi della Lettera a Francesco Vettori

Dal Principe: Passi su Il Principe e la morale, Forza e astuzia, Virtù e fortuna.

- Ludovico Ariosto, Vita, pensiero, opere.

Dall'Orlando furioso, Proemio

La pazzia di Orlando

- Il Manierismo: Caratteri del fenomeno culturale

- Torquato Tasso, Vita, pensiero, opere.

Dalla Gerusalemme Liberata, Proemio; c. XII, Il combattimento di Tancredi e Clorinda

- La nuova cultura del Barocco

- La rivoluzione scientifica

Galileo Galilei, Vita, pensiero, opere.

Da Lettere copernicane, Passi della Lettera a Benedetto Castelli

Da Il Saggiatore, La favola dei suoni

Da Dialogo sopra i massimi sistemi, II giornata, passi.

-Il Barocco come fenomeno artistico e culturale (presentazione ad opera di alcuni studenti )

- L'età della critica nel primo '700

- L'Illuminismo: caratteri del fenomeno culturale, società e politica

- Carlo Goldoni. Vita, pensiero, opere.

Dalla prefazione alle Commedie: Il Mondo e il Teatro

Dalla Locandiera, lettura di passi

Lettura integrale de La bottega del caffè e redazione di un tema di Tipologia A

- Giuseppe Parini, Cenni alla vita; pensiero e opere

Dal Giorno, Il Mezzogiorno, La vergine cuccia.

Dal Dialogo sopra la nobiltà, "Un luogo ove tutti riescono pari"

- L'Arcadia

- Vittorio Alfieri, Vita, pensiero, opere.

Dall'Epistolario: Il primo pregio dell'uomo è il sentire.

Dalla Vita, Un "seme di amor di gloria"

Dalle Rime, son. CLXXIII.

- Neoclassicismo e preromanticismo: principali caratteri dei fenomeni culturali ed artistici

- Romanticismo: caratteri del fenomeno culturale in Europa e in Italia

- Ugo Foscolo, Vita, pensiero, opere.

Dalle Poesie, A Zacinto; In morte del fratello Giovanni

Dai Sepolcri vv 1-3; 13-22; 29-40; 85-114.

Dante Alighieri, Purgatorio. Struttura e racconto del viaggio.

Lettura e commento dei cc.: I, III ; V ; VI (vv. 49- 151); XI

(vv. 49-142); XVI (vv 65- 114), XXIV (vv. 49-62): XXVI (vv.91-117), XXVII (vv. 127-142)

XXXIII (vv. 136-145)

Sulla tematica della legalità (Gioco d'azzardo) la classe ha partecipato agli incontri di Istituto, all'intervento in classe della Prof di Diritto, Gallo, e ha letto *Il giocatore* di F. Dostoevskij, svolgendo lavoro di gruppo sulle tematiche della legalità per il CPL.

La classe ha partecipato al progetto Quotidiano in classe, selezionando articoli di interesse e redigendo articoli con documentazione liberamente scelta.

Libri di testo: P. Di Sacco, Le basi della letteratura, voll 1 e 2 Bruno Mondadori  
Dante, Il Purgatorio (ed Consigliata Jacomuzzi, Dughera, Sei editrice)

L'insegnante  
Laura Scotti

I rappresentanti degli alunni

Vittuone, 5/6/2018