

ITIS ALESSANDRINI VITTUONE  
ANNO SCOLASTICO 2015/2016  
CLASSE IV A I  
PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA  
Prof. Laura Scotti

-Umanesimo e Rinascimento: le linee fondamentali dei due fenomeni culturali (raccordo con il programma di Terza)

- Niccolò Machiavelli, Vita, pensiero, opere.  
Dall' *Epistolario*, passi della Lettera a Francesco Vettori  
Dal *Principe*: Passi su Il Principe e la morale, Forza e astuzia, Virtù e fortuna.
- Ludovico Ariosto, Vita, pensiero, opere.  
Dall' *Orlando furioso*, Proemio  
La pazzia di Orlando
- Il Manierismo: Caratteri del fenomeno culturale
- Torquato Tasso, Vita, pensiero, opere.  
Dalla *Gerusalemme Liberata*, Proemio; c. XII, Il combattimento di Tancredi e Clorinda
- La nuova cultura del Barocco
- La rivoluzione scientifica  
Galileo Galilei, Vita, pensiero, opere.  
Da *Lettere copernicane*, Passi della Lettera a Benedetto Castelli  
Da *Il Saggiatore*, La favola dei suoni  
Da *Dialogo sopra i massimi sistemi*, II giornata, passi.
- Il teatro elisabettiano: W. Shakespeare, vita pensiero, opere.  
Da *Romeo e Giulietta*, Il primo incontro dei due innamorati  
Visione del film "Il mercante di Venezia": Shakespeare "barocco" e il tema dell'amore
- L'età della critica nel primo '700
- L'Illuminismo: caratteri del fenomeno culturale, società e politica
- Carlo Goldoni. Vita, pensiero, opere.  
Dalla *prefazione alle Commedie*: Il Mondo e il Teatro  
Dalla *Locandiera*, lettura di passi e redazione di un tema di Tipologia A
- Giuseppe Parini, Cenni alla vita; pensiero e opere  
Dal *Giorno, Il Mezzogiorno*, La vergine cuccia.  
Dal *Dialogo sopra la nobiltà*, "Un luogo ove tutti riescono pari"
- L'Arcadia
- Vittorio Alfieri, Vita, pensiero, opere.  
Dall' *Epistolario*: Il primo pregio dell'uomo è il sentire.  
Dalla *Vita*, Un "seme di amor di gloria"  
Dalle *Rime*, son. CLXXIII.
- Neoclassicismo e preromanticismo: principali caratteri dei fenomeni culturali
- Romanticismo: caratteri del fenomeno culturale in Europa e in Italia
- Ugo Foscolo, Vita, pensiero, opere.  
Dalle *Poesie*, A Zacinto; In morte del fratello Giovanni  
Dai *Sepolcri* vv 1-3; 13-22; 29-40; 85-114.

Dante Alighieri, *Purgatorio*. Struttura e racconto del viaggio.

Letture e commento dei cc.: I, III ; V ; VI (vv. 49- 151); XI  
(vv. 49-142); XVI (vv 65- 114), XXIV (vv. 49-62): XXVI (vv.91-117), XXVII (vv. 127-142)  
XXXIII (vv. 136-145)

Libri di testo: P. Di Sacco, *Le basi della letteratura*, voll 1 e 2 Bruno Mondadori

Dante, *Il Purgatorio* (ed Consigliata Jacomuzzi, Dughera, Sei editrice)

L'insegnante  
Laura Scotti

I rappresentanti degli alunni