

Anno scolastico 2016/2017

Prof. Colombo Maurizio

Classe 4AE ITIS

Testo in adozione: Di Sacco– Le basi della letteratura, vol 2 – Bruno Mondadori

Il dibattito attorno al poema storico.

Torquato Tasso

Biografia e tematiche dell'autore.

Caratteristiche e contenuti dell'opera del Tasso

L'Aminta.

La Gerusalemme liberata.

Il Seicento

La cultura del '600

L'estetica della meraviglia.

La prosa nel Barocco.

Pregi e limiti della letteratura del Barocco.

Galileo ed il dibattito tra scienza e fede

Il Settecento

Il secolo della ragione

Temi dell'Illuminismo

Il Neoclassicismo

Carlo Goldoni

Biografia

La riforma della commedia dell'arte

Caratteristiche della riforma di Goldoni

"La locandiera": brani antologizzati

Giuseppe Parini

Biografia

Tematiche dell'opera di Parini

"La vergine cuccia". vv.645-698

Ugo Foscolo

Biografia

Tra classicismo e romanticismo

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

"All'amica risanata"

"Alla sera"

"A Zacinto"

"In morte del fratello Giovanni"

Dei Sepolcri

Alessandro Manzoni

Biografia

Cristianesimo e Romanticismo

Gli inni sacri e le tragedie

Il Cinque maggio

Caratteristiche e tematiche de “I promessi sposi”

Divina Commedia

Purgatorio

Contenuti e caratteristiche della cantica.

La struttura del Purgatorio.

Il ruolo della pena, l’aspetto liturgico e comunionale.

La poesia del Purgatorio.

Canto I (integrale) La figura di Catone

Canto II sintesi

Canto III (integrale)

Canto V sintesi

Canto VI (integrale)

Canto VII sintesi

Canto IX sintesi

Canto XI (integrale)

Canto XVI (integrale)

Canto XVII sintesi

Canto XXX parte antologizzata

Sintesi della parte finale del Purgatorio

I rappresentanti di classe

.....
.....

Il docente

.....