

DOC.998.1.0	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

DOCENTE:Colombo Maurizio

MATERIA:Italiano

CLASSE:4AE

SEDE:Vittuone

A.S.2018/2019

LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE: la classe presenta un gruppo di allievi che, fin dall'anno precedente, aveva dimostrato di conseguire risultati più che discreti, mentre vi sono alunni che hanno dimostrato difficoltà e limiti che non sono riusciti a superare, anche in alcuni casi per un impegno non adeguato, le proprie difficoltà e quindi a raggiungere una sufficienza finale.

ARGOMENTI AFFERENTI ALLA LEGALITA' TRATTATI: Il gioco d'azzardo

METODI E STRUMENTI ADOTTATI: Lezione frontale, discussione guidata, utilizzo eventuale di strumenti multimediali

TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE: Interrogazioni, Temi, verifiche a domande aperte

CONTENUTI (programma svolto). Allegare al seguente modulo fotocopia del programma svolto, firmato dal docente e dagli studenti rappresentanti

Il dibattito attorno al poema storico.

Torquato Tasso

Biografia e tematiche dell'autore.

Caratteristiche e contenuti dell'opera del Tasso

L'Aminta.

La Gerusalemme liberata.

Il Seicento

La cultura del '600

L'estetica della meraviglia.

La prosa nel Barocco.

Pregi e limiti della letteratura del Barocco.

Galileo ed il dibattito tra scienza e fede

Il Settecento

Il secolo della ragione

Temi dell'Illuminismo

Il Neoclassicismo

Carlo Goldoni

Biografia

La riforma della commedia dell'arte

Caratteristiche della riforma di Goldoni

"La locandiera": brani antologizzati

Giuseppe Parini

Biografia

Tematiche dell'opera di Parini

“La vergine cuccia”. vv.645-698

Ugo Foscolo

Biografia

Tra classicismo e romanticismo

“Le ultima lettere di Jacopo Ortis”

“All'amica risanata”

“Alla sera”

“A Zacinto”

“In morte del fratello Giovanni”

Dei Sepolcri

Alessandro Manzoni

Biografia

Cristianesimo e Romanticismo

Gli inni sacri e le tragedie

Il Cinque maggio

I Promessi Sposi

Divina Commedia**Purgatorio**

Contenuti e caratteristiche della cantica.

La struttura del Purgatorio.

Il ruolo della pena, l'aspetto liturgico e comunionale.

La poesia del Purgatorio.

Canto I (integrale) La figura di Catone

Canto II sintesi

Canto III (integrale)

Canto V sintesi

Canto VI (integrale)

Canto VII sintesi

Canto IX sintesi

Canto XI (integrale)

Canto XVI (integrale)

Canto XVII sintesi

Sintesi degli ultimi Canti

Vittuone, il _____

Firma

D. S.	R. Q.	Emissione 07/05/2019
-------	-------	-------------------------