

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico 2014/2015

Materia Italiano

Docente Colombo Maurizio

Classe 4AE

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:

-CONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI UN AUTORE E/O DI UNA CORRENTE CULTURALE DEI SECOLI XVI-XVII XVIII E DELLA PRIMA META' DEL SECOLO XIX

-CONSOLIDARE LE COMPETENZE GIÀ ACQUISITE NELLA CLASSE III

-RICONOSCERE LA POLISEMIA DEI TESTI LETTERARI CHE LI RENDE OGGETTO DI MOLTEPLICI IPOTESI INTERPRETATIVE

-PRODURRE TESTI SECONDO LE MODALITÀ INDICATE DALL'INSEGNANTE

-ESPORRE CON SUFFICIENTE PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO GLI ARGOMENTI STUDIATI

-COMPNDERE IL SIGNIFICATO NON SOLO LETTERALE DEI TESTI LETTERARI

-CONDURRE UN' ANALISI GUIDATA DEI TESTI

-CONOSCERE ED APPLICARE LE REGOLE CHE PRESIEDONO ALLA COMPOSIZIONE DI TEMI, ARTICOLI E SAGGI BREVI

-PRODURRE TESTI LOGICI E GRAMMATICAMENTE CORRETTI

- conoscere i seguenti argomenti:

Il dibattito attorno al poema storico.

Torquato Tasso

- Biografia e tematiche dell'autore.
- Caratteristiche e contenuti dell'opera del Tasso
- L'Aminta.
- La Gerusalemme liberata.

Il Seicento

- La cultura del '600
- L'estetica della meraviglia.
- La prosa nel Barocco.
- Pregi e limiti della letteratura del Barocco.
- Galileo ed il dibattito tra scienza e fede

Il Settecento

- Il secolo della ragione
- Temi dell'Illuminismo
- Il Neoclassicismo

Carlo Goldoni

- Biografia
- La riforma della commedia dell'arte
- Caratteristiche della riforma di Goldoni
- "La locandiera": brani antologizzati

Giuseppe Parini

- Biografia
- Tematiche dell'opera di Parini
- "Il risveglio del giovin signore": vv. 23-74
- "La vergine cuccia". vv.645-698

Ugo Foscolo

- Biografia
- Tra classicismo e romanticismo
- “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”
- “All’amica risanata”
- “Alla sera”
- “A Zacinto”
- “In morte del fratello Giovanni”
- Dei Sepolcri

Divina Commedia

- **Purgatorio**
- Contenuti e caratteristiche della cantica.
- La struttura del Purgatorio.
- Il ruolo della pena, l’aspetto liturgico e comunionale.
- La poesia del Purgatorio.
- Canto I (integrale) La figura di Catone
- Canto II sintesi
- Canto III (integrale)
- Canto V sintesi
- Canto VI (integrale)
- Canto VII sintesi
- Canto IX sintesi
- Canto XI (integrale)
- Canto XVI (integrale)
- Canto XVII sintesi
- Sintesi della parte finale del Purgatorio

N.B.: sugli obiettivi e gli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero

D. S.	R. Q.	Emissione 01/09/12
-------	-------	--------------------