

Programma di Italiano

Anno scolastico 2014/2015

**Prof. Colombo Maurizio**

**Classe 4AE ITIS**

**Testo in adozione: Di Sacco– Le basi della letteratura, vol 2 – Bruno Mondadori**

**Il dibattito attorno al poema storico.**

**Torquato Tasso**

Biografia e tematiche dell'autore.

Caratteristiche e contenuti dell'opera del Tasso

L'Aminta.

La Gerusalemme liberata.

**Il Seicento**

La cultura del '600

L'estetica della meraviglia.

La prosa nel Barocco.

Pregi e limiti della letteratura del Barocco.

Galileo ed il dibattito tra scienza e fede

**Il Settecento**

Il secolo della ragione

Temi dell'Illuminismo

Il Neoclassicismo

**Carlo Goldoni**

Biografia

La riforma della commedia dell'arte

Caratteristiche della riforma di Goldoni

"La locandiera": brani antologizzati

**Giuseppe Parini**

Biografia

Tematiche dell'opera di Parini

"Il risveglio del giovin signore": vv. 23-74

"La vergine cuccia". vv.645-698

**Ugo Foscolo**

Biografia

Tra classicismo e romanticismo

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

"All'amica risanata"

"Alla sera"

"A Zacinto"

"In morte del fratello Giovanni"

Dei Sepolcri

**Alessandro Manzoni**

Biografia

Cristianesimo e Romanticismo

Caratteristiche e tematiche de "I promessi sposi"

**Divina Commedia**

**Purgatorio**

Contenuti e caratteristiche della cantica.

La struttura del Purgatorio.

Il ruolo della pena, l'aspetto liturgico e comunionale.

La poesia del Purgatorio.

Canto I (integrale) La figura di Catone

Canto II sintesi

Canto III (integrale)

Canto V sintesi

Canto VI (integrale)

Canto VII sintesi

Canto IX sintesi

Canto XI (integrale)

Canto XVI (integrale)

Canto XVII sintesi

Sintesi della parte finale del Purgatorio

I rappresentanti di classe

.....  
.....

Il docente

.....