

IIS ALESSANDRINI VITTUONE
ANNO SCOLASTICO 2018/2019
CLASSE IV A I
PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA
Prof. Laura Paola Scotti

- Umanesimo e Rinascimento: le linee fondamentali dei due fenomeni culturali (raccordo con il programma di Terza) Il Rinascimento dedotto dalla "Sacra Conversazione" di Piero della Francesca
- Leonardo, uomo senza lettere e "genio" rinascimentale. Lettura della "Favola" del rasoio. "Lettura" della Vergine delle Rocce e del Cenacolo
- Niccolò Machiavelli, Vita, pensiero, opere.
 - Dall'Epistolario, passi della Lettera a Francesco Vettori
 - Dal Principe: Passi su Il Principe e la morale, La parabola di Cesare Borgia, "Forza e astuzia, Virtù e fortuna.
 - La Mandragola: riflessione sulle principali caratteristiche. Lettura commentata di un breve passo dell'atto V: consapevolezza e decisione di Lucrezia
- Ludovico Ariosto, Vita, pensiero, opere.
 - Dall'Orlando furioso, Proemio
 - La pazzia di Orlando (c. XXIII, ott. 102--136)
- Il Manierismo: Caratteri del fenomeno culturale
- Torquato Tasso, Vita, pensiero, opere.
 - Dalla Gerusalemme Liberata, Proemio; c. XII, Il combattimento di Tancredi e Clorinda
- La nuova cultura del Barocco, come fenomeno artistico e culturale (presentazione ad opera di alcuni studenti)- "Il chiodo" di G. Casoni; Orologio da rote, di Ciriaco De Pers
- La rivoluzione scientifica
- Galileo Galilei, Vita, pensiero, opere.
 - Da Lettere copernicane, Passi della Lettera a Benedetto Castelli
 - Da Il Saggiatore, La favola dei suoni
 - Da Dialogo sopra i massimi sistemi, Il giornata, passi.
- L'Illuminismo: caratteri del fenomeno culturale, società e politica.
 - Cesare Beccaria, lettura, analisi e commento di alcuni passi di "Dei delitti e delle pene"
- Carlo Goldoni. Vita, pensiero, opere.
 - Dalla prefazione alle Commedie: Il Mondo e il Teatro
 - Dalla Locandiera, lettura di passi
 - Visione commentata dell'allestimento teatrale de *La bottega del caffè* e (con relativa redazione di un tema di Tipologia A)
- Lavoro di acquisizione competenze multidisciplinari (testo storiografico su Napoleone) in tipologia B dell'Esame di Stato.
- Giuseppe Parini, Cenni alla vita; pensiero e opere
 - Le odi. Lettura delle ultime tre strofe de "Il bisogno"
 - Dal Giorno, Il Mezzogiorno, La vergine cuccia.
 - Dal Dialogo sopra la nobiltà, "Un luogo ove tutti riescono pari"
- L'Arcadia
- Neoclassicismo e preromanticismo: principali caratteri dei fenomeni culturali ed artistici
- Vittorio Alfieri, Vita, pensiero, opere.
 - Dalla Vita, Un "seme di amor di gloria"
 - Dall'Epistolario: Il primo pregio dell'uomo è il sentire.
 - Dalla Mirra, passi.
- Ugo Foscolo, Vita, pensiero, opere.
 - Da Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio de la patria nostra.
 - Dalle Poesie, A Zacinto; In morte del fratello Giovanni
 - Dai Sepolcri vv 1-40.

Dante Alighieri, Struttura e racconto del viaggio.

Lettura e commento dei cc.: Inferno XV 1-93; 118-124; XIX; XXVI; XXXIII (vv 1-90); XXXIV (vv. 1-84; vv 133-139)

Purgatorio I, II (vv. 67-87); III (vv 16-fine); V ; VI (vv. 49- 151); XI

(vv. 58-fine); XVI (vv 58-96), XXIV (vv. 49-62): XXVI (vv. 91-117), XXVII (vv. 127-142) XXXIII (vv. 136-145)

Competenze di legalità: Lettura di F. Dostoevskij, *Il giocatore*

Stralci del Decreto legge Balduzzi,

Passi tratti da L. Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal* (Il gioco)

Vittuone, li 4/6/2019