

**TIS “Alessandrini”**  
**Anno Scolastico 2016/2017**  
**Classe IV A Informatica**  
**Programma Svolto di Italiano**  
**Docente: Daniela Sgrò**

- **Tra Umanesimo e Rinascimento: la rinascita del poema epico cavalleresco**
- **Ludovico Ariosto ( biografia e poetica del Furioso)**

**Lecture: Orlando furioso → *Proemio, Canto XII (ottave 18-33), Canto XXIII (ottave 102 - 136)***

- **Torquato Tasso (biografia e poetica)**

**Lecture: Gerusalemme Liberata → *Proemio, Canto XII ( ottave 51 - 69).***

- **Niccolò Machiavelli (biografia e poetica)**

**Lecture: Il Principe → *Dedicatoria, Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 (parti).***

- **La cultura barocca**
- **La Rivoluzione Scientifica: la nascita della scienza moderna e della prosa scientifica**
- **Galileo Galilei e la nascita del Metodo Scientifico**

**Lecture: Dialogo sopra i massimi sistemi → *Una discussione sui misteri del mondo***

**Lettere copernicane → *Il ruolo delle Sacre Scritture e della Scienza (da Lettera a Benedetto Castelli)***

- **L'Illuminismo**

**Lecture: Dei delitti e delle pene ( di Cesare Beccaria) → *Introduzione, Brano dal Capitolo 28.***

- **Giuseppe Parini (biografia e poetica)**

**Lecture: Il Giorno → *Il risveglio del giovin signore, La vergine cuccia***

Odi → *La caduta*

- Carlo Goldoni (biografia e poetica)

Lecture: *Il mondo e il teatro (dalla Prefazione delle opere goldoniane)*

Memoires → *Sulla barca dei comici*

La locandiera → *opera integrale*

- Vittorio Alfieri (biografia, personalità e poetica)

Lecture: Vita → *passaggi dai Capitoli V (Epoca Prima), VIII (Epoca Terza)*

Del Principe e delle Lettere → *passaggio sulla libertà dello scrittore (Libro II)*

Mirra → *opera integrale*

- Neoclassicismo e Preromanticismo

- Ugo Foscolo (biografia e poetica)

Lecture: Sonetti → *Alla sera, In morte di fratello Giovanni, A Zacinto*

Odi → *All'amica risanata (vv. 1 – 30)*

Carne dei Sepolcri → *versi 1-90, 151-197, 226-234 e 279-295*

Ultime lettere di Jacopo Ortis → *Introduzione, lettere del 11/10, 26/10, 03/01, 17/03, 29/04, 14 e 15/05, Lorenzo a chi legge, 27/08, 25/09, 04/12, 19 e 20/02, 5/03, 20/03 ore 1, chiusura di Lorenzo.*

Carne dei sepolcri → *1 - 197, 226 - 234, 279 - 295*

- La cultura di primo Ottocento

- Il Romanticismo ( caratteristiche generali, la polemica classico-romantica, il Romanticismo italiano.

Lecture : *Passaggio della lettera “ Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni” di M.me de Stael*  
*Passaggio della “Lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio” di G. Berchet*

- **Alessandro Manzoni (biografia, personalità e poetica)**
- **Trama, temi e messaggio de “I promessi sposi”**
  
- **Divina Commedia : Purgatorio → *Canti I – III – VI – XI – XVI – XXIV – XXVI – XXX***
  
- **Lecture domestiche: *Sostiene Pereira* di Antonio Tabucchi  
*La fattoria degli animali* di George Orwell  
*Antigone* di Sofocle (parafrasi)**
  
- **Uscite didattiche / viaggi di istruzione: la classe ha partecipato, il 3 maggio, all’uscita al Teatro Tresartes per lo spettacolo “L’ultima notte di Antigone”. Si è recata in viaggio di istruzione a Budapest, dal 03 al 07 aprile.**
  
- **Progetti particolari: la classe ha visionato la mostra sugli “Anni di piombo”, allestita nell’Istituto, elaborando un’analisi storica e personale dei fatti raccontati.**

Vittuone, li 01/06/2017

L’insegnante

Gli studenti rappresentanti di classe