

DOC.998.1.1	Istituto Istruzione Superiore "E. Alessandrini-Mainardi" Vittuone	Data:
-------------	---	-------

## DOCUMENTO FINALE DEL DOCENTE

**DOCENTE:** Giuseppina Pugliano

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE:** 4 AL

**SEDE:** Vittuone

**A.S.** 2021-2022

**LIVELLI DI PARTENZA E ARRIVO DELLA CLASSE** (far riferimento alle abilità raggiunte indicate nella progettazione di materia):

**METODI E STRUMENTI ADOTTATI:**

Lezione frontale, Flipped Classroom, libri di testo, video, presentazioni Power Point.

**TIPOLOGIE E VERIFICHE SVOLTE:**

Verifiche grafiche, verifiche scritte e strutturate.

**UDA e attività di Ed. Civica EFFETTUATE:**

- Scuola di Atene, Raffaello ( lavoro di gruppo).

- 21 Marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. Preparazioni sagome "Uomini Vivi" per allestimento in Auditorium scuola. ( Lavoro di gruppo).

**UDA:** L'infiltrazione delle mafie nei diversi aspetti della società contemporanea. L' economia criminale dell'arte. Presentazione Power Point svolta per gruppi.

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**DISEGNO:**

**Testo:** Samarrone Sergio, **DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 3ED.** Volume disegno geometrico (LDM), Zanichelli.

**Prospettiva**

Prospettiva centrale applicata a figure piane, solidi semplici e in composizione (accostati e sovrapposti);

Scuola di Atene ( lavoro di gruppo classe)

**STORIA DELL'ARTE:**

**Testo:**Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 3",

**DAL GOTICO INTERNAZIONALE AL MANIERISMO;** Zanichelli.

Giorgio Cricco, Francesco di Teodoro: "Itinerario nell'Arte vol. 4",

**DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO;** Zanichelli.

● **IL Rinascimento. La stagione delle esperienze**

Antonello da Messina;

Andrea Mantegna;

● **La stagione delle certezze**

Il Cinquecento

Donato Bramante;

Leonardo da Vinci;

Raffaello Sanzio;

Michelangelo Buonarroti;

● **Il Rinascimento. La stagione delle certezze**

L'esperienza veneziana;

Giorgione da Castelfranco;

Tiziano Vecellio.

● **Il Rinascimento. Alla ricerca di nuove vie**

Il Manierismo;

Giorgio Vasari.

Andrea Palladio;

● **Il Seicento. Monumentalità e fantasia**

I caratteri del Barocco;

L'accademia degli Incamminati (accenni);

Annibale Carracci;

Michelangelo Merisi detto Caravaggio;

Gian Lorenzo Bernini;

Francesco Borromini.

● **Il Seicento. Monumentalità e fantasia**

Guarino Guarnii

● **Verso il secolo dei lumi** (accenni)

I caratteri del Settecento;

Filippo Juvara (Torino);

Luigi Vanvitelli (Caserta);

● **Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese**

L'illuminismo;

Il Neoclassicismo;

Antonio Canova;

Jacques-Louis David ;

Francisco Goya;

Architettura Neoclassica : Giuseppe Piermarini

● **L'Europa della Restaurazione**

Il Romanticismo;

Neoclassicismo e Romanticismo;

Caspar David Friedrich;

Théodore Géricault;

Eugène Delacroix;

Francesco Hayez;

Vittuone, il 07/06/2022

Firma

Giuseppina Pugliano