

**Istituto "Alessandrini"**

a.s. 2017/2018

Programma d'Inglese

**Docente : Giovanni Picoco**

**Classe : IV A LSA**

**Libro di testo : Performer Heritage vol.1 (M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton)**

**The Restoration and the Augustan Age**

- The Restoration of the monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians  
Towards B2:reading and Use of English
- The Age of Reason
- The circulation of ideas
- Restoration poetry and prose
- Restoration drama
- A survey of Augustan literature
- The rise of the novel
- Daniel Defoe
- Robinson Crusoe
- Man Friday (Brano di Robinson Crusoe)
- Jonathan Swift
- Gulliver's Travels
- The inventory (Brano di Gulliver's Travels)

**The Romantic Age**

- Britain and America
- The Industrial Revolution
- Towards B2:reading and Use of English
- The French Revolution,riots and reforms
- A new sensibility
- Early Romantic poetry
- Romantic poetry
- Man and Nature
- Romantic fiction
- William Blake
- London (William Blake)
- Mary Shelley
- Frankenstein, or The Modern Prometheus
- The creation of the monster (Frankenstein)
- William Wordsworth
- A certain colouring of imagination (William Wordsworth)
- Daffodils (William Wordsworth)
- Samuel Taylor Coleridge

- The Rime of the Ancient Mariner
- The killing of the Albatross (Coleridge)
- A sadder and wiser man (Coleridge)
- John Keats : la Belle Dame sans Merci (summary and listening)
- Jane Austen and the Novel of Manners
- Mrs and Mr Bennet (listening)

**Libri letti: durante vacanze estive:** A Christmas Carol, Charles Dickens (Liberty editore) B2.1;  
**durante vacanze natalizie)** Robinsoe Crusoe, Daniel Defoe (Liberty editore) B2.2

**Film visti in l.o. e riassunti durante ora settimanale nel laboratorio di inglese**

Race, Bridge of spies, Death at the funeral, V per vendetta, Frankenstein, Victoria and Abdul, Diary of a wimpy kid 3, A Christmas Carol, The wolf of Wall Street, 21 (legato al progetto legalità della classe)

- E' stato inoltre letta e studiata la sceneggiatura del l'adattamento teatrale in lingua originale di *"The picture of Dorian Gray"* di O. Wilde visto al teatro Carcano di Milano in lingua originale.

• Durante le vacanze estive tutti gli alunni, sia quelli promossi a giugno che quelli che avranno il debito formativo in inglese con esame a settembre, dovranno leggere l'adattamento di **"The Picture of Dorian Gray"**, di Wilde, (ed. LIBERTY), B 2.2 e svolgere tutte le attività di reading/comprehension, listening and writing in esso contenute.

**Gli studenti**

**l'insegnante**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_