

IIS ALESSANDRINI -VITTUONE  
LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE

CLASSE IV A  
Anno Scolastico 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

**Docente: Fiorenza Boschi**

- Umanesimo e Rinascimento
- Pico della Mirandola: *La dignità dell'uomo*
- Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna*
- N. Machiavelli: la vita e le opere, il pensiero politico.  
*Lettera a Francesco Vettori: Il confino a Sant'Andrea* (da pag.827 -rigo 1 - a pag 829 -rigo 67- )
- *Il Principe* : *La dedica* ; cap. 1; cap. XV; cap. XVIII;cap. XXV.
- L. Ariosto : la vita e le opere
- *Orlando Furioso* : Il primo canto del Furioso; Note critiche sul castello di Atlante e sulla pazzia di Orlando accompagnate dalla lettura di passi antologici.
- Cenni sulla questione della lingua nel '500 e sul Petrarchismo
  
- T. Tasso: la vita e le opere, la poetica  
*L'Aminta*: Coro dell'atto I  
*Rime*:*Mentre mia stella miri*  
*Gerusalemme Liberata*: Il proemio della Gerusalemme liberata; *La parentesi idillica di Erminia*; *La morte di Clorinda*.
- Cenni su T. Campanella e G. Bruno
- Cultura e società nel 1600. La nozione di barocco
- G.B. Marino : *Donna che si pettina*
- G. Chiabrera : *Belle rose porporine*
- M. de Cervantes : *Don Chisciotte* : *Il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia*; *La spaventosa avventura dei mulini a vento*
- G. Galilei : la rivoluzione scientifica; la condanna della Chiesa  
*Dialogo sopra i due massimi sistemi* : *Elogio dell'intelletto umano*( brano fornito in fotocopia)
- L'Arcadia
- P. Rolli: *Solitario bosco ombroso*

- L'Illuminismo italiano
- C. Beccaria: Dei delitti e delle pene: *L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà.*
- P. Verri: *Cos'è questo "Caffè?"* (r. 1-13)
- Dal teatro dell'Arte alla riforma di C. Goldoni
- C. Goldoni: *Mondo e teatro* (r. 125-193)  
Lettura integrale de La locandiera o La bottega del caffè
- G. Parini: la vita le opere, la poetica  
Dalle Odi: *La salubrità dell'aria*  
Da Il giorno: *La vergine cuccia*
- V. Alfieri: la vita le opere, la poetica  
Da Del Principe e delle lettere: *Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico*  
Dalla Mirra: *Il segreto di Mirra*
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- U. Foscolo: la vita, le opere, la poetica  
Da Le ultime lettere di J. Ortis: *Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il colloquio con Parini; la lettera da Ventimiglia.*  
Dai Sonetti: *Alla sera; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto*  
I Sepolcri  
(dall'Antologia di Spoon River: *La collina* (ovvero la visione antieroica del sepolcro)  
Cenni sulle Grazie.
- I caratteri del Romanticismo
- A. Manzoni: la vita e le opere  
*Il cinque maggio*
- D. Alighieri: La Divina Commedia: *Inferno*: XXVI; XXXIII  
*Purgatorio*: I; II; III; V; VI; VIII (vv. 1-9);  
IX (vv. 88-129); XI.
- Grammatica: ripasso dei principali complementi (in particolare dei complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto).

- Gli alunni nel corso dell'anno hanno imparato a memoria brevi passi delle opere poetiche studiate.
- Nell'ambito del progetto legalità relativo al gioco d'azzardo hanno letto *Il giocatore* di F.Dostoevskij.