

LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE ALESSANDRINI -VITTUONE

CLASSE IV A Anno Scolastico 2015-2016

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

- N. Machiavelli: *La lettera a Francesco Vettori*
Il principe : dedica; capp: I; XV; XVIII; XXV.
La Mandragola: lettura integrale
- F. Guicciardini: lettura antologica dai *Ricordi*
- L. Ariosto : *Orlando Furioso* : canto primo; i seguenti brani antologici :*Il castello di Atlante* ; *La pazzia di Orlando*; *Il viaggio di Astolfo sulla luna*
- La questione della lingua nel '500
- Il teatro umanistico e rinascimentale
- Il petrarchismo
- T. Tasso: *Gerusalemme Liberata*:I,1-19; III, 13-31; VII(1-22); XII (50-71)
- G. Galilei : *Dialogo sopra i due massimi sistemi* : Elogio dell'intelletto umano
(brano fornito in fotocopia)
La lettera a Benedetto Castelli: passo antologico
- Il Barocco
- G.B. Marino : *Adone* :*la morte di Adone* (brano antologico)
 - Cervantes : dal *Don Chisciotte* parte I cap. II
 - Basile : da *Lo cunto de li cunti* lettura antologica: *Una fontana per Zoza*
 - I caratteri del teatro barocco
 - L'Arcadia : Rolli, *Solitario bosco ombroso*
 - Cenni sul Metastasio
 - Mito e poesia nel pensiero di Vico
- L'Illuminismo italiano
- Dal teatro dell'Arte alla riforma di C. Goldoni
- C. Goldoni : lettura brano fornito in fotocopia, *Due gran libri* : *mondo e teatro*
Lettura integrale de *La locandiera*

- C. Beccaria; *Dei delitti e delle pene*: lettura antologica
- G. Parini : *Il Giorno* : *La vergine cuccia*
- V. Alfieri, brano antologico dalla *Mirra* (*Confessione e suicidio di Mirra*)
- Burke lettura brano antologico sul “sublime”
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- U. Foscolo : *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* : Letture antologiche:
I sacrificio della patria nostra; La donna amata; Teresa; La società italiana e gli ideali risorgimentali; l’incontro con Parini.
Sonetti : Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
- *I Sepolcri*: struttura dell’opera e suo significato. Lettura di alcuni passi
- D. Alighieri : *La Divina Commedia* : *Inferno*: XXVI; XXXIII
Purgatorio : I; II; III; V; VI; XI; XVI.
- Lettura di alcuni passi della *Medea* di Euripide

Sono state esperite le tipologie di scrittura A-B-D.

Vittuone,

Gli Alunni

L’Insegnante