

## PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE a.s. 2015 - 2016

### CLASSE 4 ALSA

#### DISEGNO :

- Prospettiva centrale e di schemi architettonici : pareti con aperture , scale , porzioni di edifici ecc.
- Prospettiva accidentale di schemi architettonici con archi e curve .
- Prospettiva accidentale schematica di edifici storici .
- Prospettiva accidentale di schemi architettonici con ombre.

#### • STORIA DELL'ARTE :

- Piero della Francesca : profilo artistico Sacra Conversazione, Battesimo di Cristo.
- Leon Battista Alberti: profilo artistico, Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai.
- Antonello da Messina : S. Gerolamo nello studio , S. Sebastiano , analisi delle opere
- Mantegna : Orazione nell'orto ,S. Sebastiano , analisi delle opere
- Pittura veneta : Giovanni Bellini , lettura della Allegoria Sacra , analisi delle opere
- Pietro Perugino : Consegna delle chiavi a S . Pietro , Sposalizio della Vergine , analisi delle opere
- Il cinquecento : Il paragone delle arti , Roma e il sacco del 1527 , Roma città guida del secolo , il collezionismo
- Donato Bramante : Cristo alla colonna , analisi dell'opera . Coro prospettico di S. Maria presso S. Satiro a Milano , analisi delle opere .
- Leonardo da Vinci : l'artista , lo scienziato , il disegno . Annunciazione , Adorazione dei Magi , la Vergine delle rocce , il Cenacolo , La Gioconda , analisi delle opere .
- Raffaello Sanzio : l'artista , il disegno . Lo sposalizio della Vergine , Madonna del Prato Pala Baglioni , la scuola di Atene , analisi delle opere .
- Michelangelo Buonarroti : l'artista , il disegno . La Pietà di S. Pietro , Il David , Il tondo Doni , le ultime Pietà , analisi delle opere .
- La pittura veneta , caratteristiche generali
- Giorgione : la tempesta , analisi dell'opera

- Tiziano : Amor Sacro e Amor Profano , analisi dell'opera
- Cenni sulla pittura Manieristica
- Andrea Palladio : le tipologie architettoniche , analisi delle ville Barbaro – Volpi e Rotonda
- I caratteri del barocco , l'Accademia degli Incamminati , Annibale Carracci e il mangiatore di fagioli
- Caravaggio : l'artista , la luce e il naturalismo e la realtà . La canestra di frutta , la Testa di Medusa , I Bacchi , la Vocazione di S . Matteo , analisi delle opere .
- Bernini : il trionfo del barocco . Apollo e Dafne , Estasi di S. Teresa , il baldacchino di S Pietro , il Colonnato di S . Pietro , analisi delle opere .
- Francesco Borromini , il disegno . S . Ivo alla Sapienza , analisi dell'opera.
- Concetti fondamentali del '700: il Neoclassicismo
- N.B. : il '600 e il '700 non sono stati verificati