

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE MAGENTA**  
**I.T.I.S. VITTUONE**  
Sezione Liceo delle Scienze applicate

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

Anno scolastico 2016-2017

Prof.ssa Viviana Ballarini

Materie letterarie

Classe IV B LSA

Testi in adozione: : G. BALDI-S. GIUSSO-M. RAZETTI-G. ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, ediz. Paravia, voll. 2  
E. RAIMONDI, Leggere, come io l'intendo..., Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, voll. 2

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia. Inferno;Purgatorio, a c. di A.M. Chiavacci Leonardi.

Argomenti:

- Il poema epico e cavalleresco del Cinquecento. Ariosto.
- Torquato Tasso.
- L'evoluzione della lirica verso il concettismo.
- G. B. Marino.
- Galileo Galilei tra mito e realtà.
- Alle origini del rinnovamento: l'Arcadia.
- L'Illuminismo italiano. La cultura lombarda nell'età di Maria Teresa e di Giuseppe II.
- Pietro Verri e *Il Caffè*. Cesare Beccarla.
- La Venezia di Carlo Goldoni.
- Giuseppe Parini.
- Vittorio Alfieri.
- Ugo Foscolo.
  
- Dante Alighieri: il Purgatorio.
  
  
- Preparazione alla prova scritta dell'Esame di Stato: tipologia A, B, C, D.

Testi:

- TORQUATO TASSO, *Su l'ampia fronte il cespito oro lucente*; madrigali *Al tuo dolce pallore* e *Al vostro dolce azzurro*;  
*Gerusalemme liberata*: Proemio I, 1-8; III, 1-22; Tancredi e Clorinda; Erminia tra i pastori; La selva di Saron; La morte di Solimano; La conclusione del poema.
- C. RINALDI, *Madonna è balba*
- G. B. MARINO, *Bella schiava*.
- GALILEO GALILEI, lettura de *Sidereus nuncius*; dal *Saggiatore*: Favola dei suoni; dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Elogio dell'imperfezione, Elogio dell'intelletto umano.
- PIETRO VERRI, lettura da *Il Caffè: Introduzione*.
- C. BECCARIA, brano da *Dei delitti e delle pene* cap. XXVIII.
- CARLO GOLDONI, lettura integrale de *La locandiera* o de *La bottega del caffè*.
- G. PARINI, le *Odi* ( *L'educazione*, *La caduta* ), *Il giorno* ( Proemio; Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia,).
- V. ALFIERI, *Sublime specchio di veraci detti*; dal *Saul*: brano da Atto II, scena I.
- U. FOSCOLO, lettura di brani da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; sonetti *In morte del fratello Giovanni*, *Alla sera*, *A Zacinto*.
  
- D. ALIGHIERI, *Purgatorio* I; II; III; IV; V; VI, VII 1-90i; VIII 1-21; IX; X sintesi; XI 73-117; XII-XIII-XIV-XV sintesi; XVI; XVII-XVIII-XIX sintesi; XX sintesi; XXI.

Vittuone, 01-06-2017

Il Docente

Per gli alunni

-----

-----