

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Alessandrini-Mainardi VITTUONE
Sezione Liceo delle Scienze applicate

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2018-2019

Prof.ssa Viviana Ballarini
Materie letterarie
Classe IV B LSA

Testi in adozione: : G. BALDI-S. GIUSSO-M. RAZETTI-G. ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, ediz. Paravia, voll. 1-2

D. ALIGHIERI, La Divina Commedia. Purgatorio, a c.
di A.M. Chiavacci Leonardi.

Argomenti:

- Il poema epico e cavalleresco del Cinquecento. Ariosto.
- Il poema eroico di Torquato Tasso.
- Machiavelli e l'autonomia della politica
- L'evoluzione della lirica verso il concettismo.
- G. B. Marino.
- Galileo Galilei tra mito e realtà. L'autonomia della scienza
- Alle origini del rinnovamento: l'Arcadia.
- L'Illuminismo italiano. La cultura lombarda nell'età di Maria Teresa e di Giuseppe II.
- Pietro Verri e *Il Caffè*. Cesare Beccarla.
- La Venezia di Carlo Goldoni.
- Giuseppe Parini.
- Vittorio Alfieri.
- Ugo Foscolo.

- Dante Alighieri: il Purgatorio.

- Preparazione alla prova scritta dell'Esame di Stato: tipologie A, B, C

Testi:

- L. ARIOSTO, *Orlando furioso*: I, 1-45 (Proemio e la fuga di Angelica); XXIII, 100-136 e XXIV, 1-14 (La pazzia di Orlando).
- T. TASSO, *Gerusalemme liberata*: Proemio I, 1-5; VII, 1-22 (Erminia).
- N. MACHIAVELLI, letture antologiche dal “Principe”
- G. B. MARINO, *L’elogio della rosa: Adone*, III, 155-159.
- GALILEO GALILEI, lettura di alcuni brani del *Sidereus nuncius*; dal *Saggiatore*: Favola dei suoni; dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: Elogio dell’imperfezione; dall’epistolario: Lettera a Benedetto Castelli.
- PIETRO VERRI, lettura da *Il Caffè: Introduzione*.
- C. BECCARIA, da *Dei delitti e delle pene*: brani tratti dai capp. I, XVI, XXVIII
- CARLO GOLDONI, lettura integrale de *La locandiera* o de *La bottega del caffè*.
- G. PARINI, le *Odi: L’educazione e La caduta; Il giorno: La vergine cuccia*
- V. ALFIERI, *Sublime specchio di veraci detti*; dal *Saul: brano da Atto II, scena I*.
- U. FOSCOLO, lettura di brani da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; sonetti *Autoritratto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera, A Zacinto, Che stai?*
- D. ALIGHIERI, *Purgatorio* I; II; III; IV; V; VI, VII 1-90; VIII 19-21; IX; XVI; XXI; XXII; XXIV; XXVI; XXX; XXXI, XXXIII.

Vittuone, 01-06-2019

Il Docente

Per gli alunni
