

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico __2014-2015_____

Materia _____Inglese_____

Docente _____Vincenza Leone_____

Classe _____4BL_____

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto i seguenti obiettivi minimi:

Comprendere messaggi di carattere generale, sapendo cogliere la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso, sia per iscritto che in forma orale.

Saper sostenere una conversazione di carattere personale su problematiche sociali, scientifiche, politiche o letterarie o di micro lingua tecnica. Il discorso deve essere adeguato per registro e contesto e pronunciato con la giusta intonazione.

- conoscere i seguenti argomenti:

- From the Civil War to the Shaping of English Character
 - ❖ The Stuarts
 - ❖ The Commonwealth
 - ❖ The House of Hanover
- An age of Revolutions
 - ❖ The American War of Independence
 - ❖ The Beginning of an American Identity
 - ❖ The Question of Slavery
 - ❖ The American Civil War
 - ❖ The Romantic Age
- Literary Genres:
 - ❖ Essay
 - ❖ Sonnet
 - ❖ Theatre
 - ❖ Journalism
 - ❖ Novel
 - ❖ The Mock-Heroic Poem
- Authors:
 - ❖ John Milton
 - ❖ Thomas Hobbes

- ❖ John Locke
 - ❖ Joseph Addison
 - ❖ Daniel Defoe
 - ❖ Samuel Richardson
 - ❖ Jonathan Swift
 - ❖ Henry Fielding
 - ❖ Laurence Sterne
 - ❖ William Wordsworth
 - ❖ S.T. Coleridge
 - ❖ G.G. Byron
 - ❖ P.B. Shelley
 - ❖ John Keats
 - ❖ Mary Shelley
 - ❖ Ann Radcliffe
 - ❖ Jane Austen
-
- The Scientific Revolution:
 - ❖ Bacon
 - ❖ Copernicus
 - ❖ Galilei
 - ❖ Newton

Lettura di uno dei seguenti testi:

- Dubliners di James Joyce
- Heart of Darkness di Joseph Conrad
- La lettura dovrà essere accompagnata da una relazione finale sul libro e sull'autore.

Testi di riferimento:

- Spiazzi, Tavella, *PERFORMER. CULTURE AND LITERATURE* voll.1 e 2, 2012, Zanichelli

N.B.: sugli obiettivi e gli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 01/09/12
-------	-------	--------------------