

**ITIS "ALESSANDRINI"**  
**VITTUONE**

**PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 4CI**

**PROFESSORESSA PATRIZIA SAVI**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

**Ludovico Ariosto:** vita, opere e concezione poetica

*Satire:* caratteristiche generali

*Satira prima vv.217-246*

*Orlando furioso:* caratteristiche strutturali

"Proemio"

"La fuga di Angelica" ottave 1-3

"La pazzia di Orlando" ottave 102-108;111-115;129-132.

"Astolfo sulla luna" ottave 73-81; 83-84; 86-87.

**Niccolò Machiavelli:** vita, opere e concezione poetica.

*Il principe:* caratteristiche strutturali

"I diversi tipi di principato"

"Il principe e la morale"

"Forza e astuzia: il principe-centauro"

"Virtù e fortuna"

"Liberare l'Italia dagli stranieri"(concetti di fondo)

*La mandragola:* contenuto e significato

*Considerazioni sulla prima decade di Tito Livio:* "Il ruolo civile della religione".

**La prosa del Cinquecento:** caratteristiche generali: Guicciardini, Della Casa, Castiglione, Bembo.

Caratteri generali di : *Il Cortegiano* di B.Castiglione, "Il cortegiano e il principe"

**Francesco Guicciardini:** vita, opere e concezione poetica

*Storia d'Italia:* caratteri generali

**La lirica petrarchista:**caratteristiche generali e principali protagonisti

M.Buonarroti "Non ha l'ottimo artista alcun concetto".

**Torquato Tasso:**vita, opere e concezione poetica

*Gerusalemme liberata:* caratteristiche strutturali

"Il proemio"

"Il combattimento tra Tancredi e Clorinda", ottave 61- 64-69 la parte restante nella parafrasi del testo.

**Il Seicento:** caratteristiche generali.

**Galileo Galilei:** caratterigenerali

da *Le lettere copernicane*, "Scienza e fede"

da *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, "Una discussione sui misteri del cosmo"

**Il Barocco:** caratteristiche generali ed approfondimento interdisciplinare in ambito artistico, grazie all'apporto della pr.ssa Battistini.

G.B. Marino, *Adone:* caratteristiche generali, *La rosa* , ottave 156-159.

**Illuminismo:** caratteri generali, in relazione a quanto analizzato nelle ore di storia.

**Giuseppe Parini:**vita, opere e concezione poetica

*Odi:* "Il bisogno";

"La caduta" nella parafrasi del testo in adozione.

*Il giorno:* "Il proemio del mattino",

"La vergine cuccia"

"Il risveglio del giovin signore"

**Carlo Goldoni:** vita, opere e concezione poetica

*Prefazione alla prima raccolta di Commedie:* "Una pagina di poetica"

Tutti gli alunni hanno letto integralmente il testo *La bottega del caffè*, eccetto uno di loro, che ha letto *La locandiera*.

*Le smanie per la villeggiatura:* caratteristiche generali e significato

*Le baruffe chiozzotte:* caratteristiche generali e significato

**Ugo Foscolo:** vita, opere e concezione poetica

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis:* "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "La divina fanciulla", "Paesaggio notturno e riflessione filosofica", "L'incontro con Parini a Milano".

*Poesie:*

"Alla sera";

"In morte del fratello Giovanni";

"A Zacinto".

*Dei sepolcri* vv. 1-90; in analitico, i versi restanti solo tramite la parafrasi già predisposta dal libro.

### **DIVINA COMMEDIA**

Raccordo con la cantica dell' *Inferno*, in particolare con la figura dell' Ulisse dantesco, e Canto XXXIV,13-67.

*Purgatorio:* struttura, caratteri generali e tematiche prevalenti.

Sono stati analizzati analiticamente i seguenti Canti: I, II in sintesi, III,18-30, 88-96, 103-145 V, VI,1-12; 25-105; XI,1-142, XVI, 1-15,28-96. I canti seguenti sono stati svolti nella sintesi del testo in adozione: IV, VII,VIII, IX, X, XI, XII,XIII.

### **EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA**

Sono state svolte specifiche lezioni per avviare alla produzione degli elaborati richiesti al nuovo Esame di Stato, di cui con gli alunni si sono indagate le caratteristiche. I materiali di tale attività sono stati forniti in fotocopia; gli alunni hanno svolto, nel corso dell'anno, un considerevole numero di esercizi mirati per l'applicazione di quanto indicato in una prima fase teorica.

Nel corso dell'anno, inoltre, la classe ha partecipato al Progetto "Il quotidiano in classe", grazie al quale gli alunni hanno letto e commentato per iscritto numerosi articoli su differenti argomenti di attualità.

Sono stati analizzati, come lettura domestica, il testo: C.GOLDONI, *La bottega del caffè*; HOUSSEIN,*Il cacciatore di aquiloni*, F.DOSTOEVSKIJ,*Il giocatore*,L.SCIASCIA, *Il giorno della civetta*. Alcuni alunni della classe hanno letto : R.BRADBURY, *Fahrenheit 451*; mentre altri : F.HULLMAN, *L'amico ritrovato*.

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

All'interno dell'educazione alla legalità i ragazzi hanno partecipato a numerosi incontri, in particolare: lezione della dott.sa Perilli sul gioco d'azzardo,; lezione sulla contraffazione tenuta dall'avv. Polimeni, alla giornata in commemorazione della strage di Capaci, alla quale è intervenuto il P.M. A. Scudieri. Alcuni alunni hanno partecipato ad eventi organizzati da Regione Lombardia: sulla contraffazione, su giornalismo emafia e "La notte bianca della legalità". Su ciascuno di questi eventi i ragazzi hanno prodotto relazione e sono stati sviluppati momenti di riflessione comune. In particolare interdisciplinarmente con il docente di matematica è stato sviluppato il gioco d'azzardo.

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Vittuone,5.6.2019

