

ITIS "ALESSANDRINI"
VITTUONE

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4CE

PROFESSORESSA PATRIZIA SAVI

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Matteo Maria Boiardo: vita, opere e concezione poetica

Orlando innamorato: caratteristiche generali

"Il proemio".

Ludovico Ariosto: vita, opere e concezione poetica

Orlando furioso: caratteristiche strutturali

"Proemio"

"La fuga di Angelica"

"La pazzia di Orlando" ottave 102-107; 111-112; 114; 129-132

"Astolfo sulla luna" ottave 73-81; 83-84; 86-87.

Niccolò Machiavelli: vita, opere e concezione poetica.

Il principe: caratteristiche strutturali

"I diversi tipi di principato"

"Il principe e la morale"

"Forza e astuzia: il principe-centauro"

"Virtù e fortuna"

"Liberare l'Italia dagli stranieri"

La mandragola: contenuto e significato

La prosa del Cinquecento: caratteristiche generali

Francesco Guicciardini: vita, opere e concezione poetica

Storia d'Italia: caratte generali

La lirica petrarchista: caratteristiche generali e principali protagonisti

M. Buonarroti "Non ha l'ottimo artista alcun concetto".

Torquato Tasso: vita, opere e concezione poetica

Gerusalemme liberata: caratteristiche strutturali

"Il proemio"

"Il combattimento tra Tancredi e Clorinda"

Aminta: caratteristiche generali

Il Seicento: caratteristiche generali.

Galileo Galilei: vita, opere e concezione poetica

Lettere copernicane: "Scienza e fede".

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: "Una discussione sui misteri del cosmo".

L'Arcadia: caratteri generali.

Giuseppe Parini: vita, opere e concezione poetica

Odi: "Il bisogno";

Il giorno: "Il proemio del mattino",

"La vergine cuccia"

Carlo Goldoni: vita, opere e concezione poetica

Prefazione alla prima raccolta di Commedie: "Una pagina di poetica"

La bottega del caffè: "Un nobile ostinato e pettegolo", "La saggezza dell'artigiano".

La locandiera: "Gli innamorati e il miosgino", "Il monologo di Mirandolina", "La locandiera all'offensiva".

Le smanie per la villeggiatura: caratteristiche generali e significato

Le baruffe chiozzotte: caratteristiche generali e significato

Vittorio Alfieri: vita, opere e concezione poetica

Del principe e delle lettere: "I veri letterati non possono, nè debbono lasciarsi proteggere dai principi".

Saul: caratteristiche generali

Caratteristiche e sviluppi del romanzo settecentesco: caratteristiche, differenti generi e paesi di sviluppo.

D. Defoe, *Robinson Crusoe*, "Le riflessioni del naufrago"

Ugo Foscolo: vita, opere e concezione poetica

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "La divina fanciulla", "Paesaggio notturno e riflessione filosofica", "L'incontro con Parini a Milano".

Poesie:

"All'amica risanata" parafrasi già esposta dal libro e considerazioni generali;

"Alla sera";

"In morte del fratello Giovanni";

"A Zacinto".

Dei sepolcri vv. 1-90; 137-214; 272-295 in analitico, i versi restanti solo tramite la parafrasi già predisposta dal libro.

Le Grazie, concetti generali.

Il Romanticismo: caratteri generali e polemica con Madame De Stael.

DIVINA COMMEDIA

Purgatorio: struttura, caratteri generali e tematiche prevalenti. Sono stati analizzati analiticamente i seguenti Canti: I, II, III, V, VI, XI, XVI, 1-27. Tutti gli altri precedenti canti sono stati affrontati nelle sintesi fornite dal testo in adozione.

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

Sono state svolte specifiche lezioni per avviare alla produzione di saggio breve, articolo di giornale e tema storico, secondo le richieste previste dall'attuale Esame di Stato. I materiali di tale attività sono stati forniti in fotocopia; gli alunni hanno svolto, nel corso dell'anno, un considerevole numero di esercizi mirati per l'applicazione di quanto indicato in una prima fase teorica.

Nel corso dell'anno, inoltre, la classe ha partecipato al Progetto "Il quotidiano in classe", grazie al quale gli alunni hanno letto e commentato per iscritto numerosi articoli su differenti argomenti di attualità.

Sono stati analizzati, come lettura domestica, il testo: O. FALLACI, *Niente e così sia*.

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Vittuone, 1.6.2016

