

**ITIS "ALESSANDRINI"**  
**VITTUONE**

**PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE 4CI**

**PROFESSORESSA PATRIZIA SAVI**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA**

La letteratura umanistica

La fioritura del Rinascimento

La poesia del Quattrocento

-Lorenzo de Medici: caratteri generali

da Canti carnascaleschi, "Canzone di Bacco" vv.1-12

**Matteo Maria Boiardo:** vita, opere e concezione poetica (cenni)

**Ludovico Ariosto:** vita, opere e concezione poetica

*Orlando furioso:* caratteristiche strutturali

"Proemio"

"La fuga di Angelica" ottave 8-10,

"La pazzia di Orlando" ottave 102-107; 111-112; 114; 129-132

"Astolfo sulla luna" ottave 73-81; 83-84; 86-87.

**Niccolò Machiavelli:** vita, opere e concezione poetica.

*Il principe:* caratteristiche strutturali

"I diversi tipi di principato"

"Il principe e la morale"

"Forza e astuzia: il principe-centauro"

"Virtù e fortuna"

"Liberare l'Italia dagli stranieri"(concetti di fondo)

*La mandragola:* contenuto e significato

**La prosa del Cinquecento:** caratteristiche generali

Caratteri generali di : *Il Cortegiano* di B.Castiglione,"Il cortegiano e il principe"

**Francesco Guicciardini:** vita, opere e concezione poetica

*Storia d'Italia:* caratteri generali

**La lirica petrarchista:**caratteristiche generali e principali protagonisti

M.Buonarroti "Non ha l'ottimo artista alcun concetto".

**Torquato Tasso:**vita, opere e concezione poetica

*Gerusalemme liberata:* caratteristiche strutturali

"Il proemio"

"Il combattimento tra Tancredi e Clorinda", ottave 64-69 la parte restante nella parafrasi del testo.

*Aminta* : caratteristiche generali

**Il Seicento:** caratteristiche generali.

**Galileo Galilei:** vita, opere e concezione poetica

*Lettere copernicane:*"Scienza e fede".

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo:* "Una discussione sui misteri del cosmo".

**L'Arcadia:** caratteri generali.

**Giuseppe Parini:**vita, opere e concezione poetica

*Odi:* "Il bisogno";

"La caduta" nella parafrasi del testo in adozione

*Il giorno:* "Il proemio del mattino",

"La vergine cuccia"

"Il risveglio del giovin signore"

**Carlo Goldoni:** vita, opere e concezione poetica

*Prefazione alla prima raccolta di Commedie:* "Una pagina di poetica"

*La locandiera:* "Gli innamorati e il misogino", "Il monologo di Mirandolina", "La locandiera all'offensiva".

*Le smanie per la villeggiatura:* caratteristiche generali e significato

*Le baruffe chiozzotte:* caratteristiche generali e significato

*La bottega del caffè:* lettura integrale dell'opera

**Vittorio Alfieri:** vita, opere e concezione poetica

*Del principe e delle lettere:* "I veri letterati non possono, nè debbono lasciarsi proteggere dai principi".

*Vita:* "E ringraziai il cielo di non mi aver fatto nascer suo schiavo"

*Saul:* caratteri generali

**Ugo Foscolo:** vita, opere e concezione poetica

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis:* "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "La divina fanciulla", "Paesaggio notturno e riflessione filosofica", "L'incontro con Parini a Milano".

*Poesie:*

"Alla sera";

"In morte del fratello Giovanni";

"A Zacinto".

*Dei sepolcri* vv. 1-90; in analitico, i versi restanti solo tramite la parafrasi già predisposta dal libro.

## ***DIVINA COMMEDIA***

*Purgatorio:* struttura, caratteri generali e tematiche prevalenti.

Sono stati analizzati analiticamente i seguenti Canti: I, II, III, V, VI,1-12; 25-96; XVI,97-114; XXXIII,52-57 e 136-145. I canti seguenti sono stati svolti nella sintesi del testo in adozione: IV, VII,VIII, IX, X, XI, XII,XIII,XVII, XX,XXIII, XXVIII, XXX.

## **EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA**

Sono state svolte specifiche lezioni per avviare alla produzione di saggio breve, articolo di giornale e tema storico, secondo le richieste previste dall'attuale Esame di Stato. I materiali di tale attività sono stati forniti in fotocopia; gli alunni hanno svolto, nel corso dell'anno, un considerevole numero di esercizi mirate per l'applicazione di quanto indicato in una prima fase teorica.

Nel corso dell'anno, inoltre, la classe ha partecipato al Progetto "Il quotidiano in classe", grazie al quale gli alunni hanno letto e commentato per iscritto numerosi articoli su differenti argomenti di attualità.

Sono stati analizzati, come lettura domestica, il testo: C.GOLDONI, *La bottega del caffè*;  
L.SCIASCIA, *Il contesto*, F.DOSTOEVSKIJ, *Il giocatore*

LA DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Vittuone,28.6.2017

