

ITIS "E. Alessandrini"

Classe 4CL

Prof. Fabrizio Introini

Disegno e Storia dell'arte

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti suddivisi per quadrimestre:

I Quadrimestre:

Storia dell'arte

Il primo rinascimento

- Il quattrocento e la nascita delle signorie
- Piero della Francesca
- Andrea Verrocchio
- Sandro Botticelli
- L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara
- Antonello da Messina
- Andrea Mantegna
- Giovanni Bellini
- Pietro Perugino

Il rinascimento maturo

- Le guerre d'Italia e la riforma protestante
- Donato Bramante
- Leonardo
- Raffaello
- Michelangelo
- Panoramica sul Manierismo
- Il rinascimento a Venezia: Giorgione, Tiziano, Palladio

Disegno

- Proiezione assonometrica.
- Sezioni di solidi platonici.

II Quadrimestre:

Storia dell'arte

Il seicento

- L'Europa della controriforma e delle guerre di religione
- Caravaggio e Bernini: l'arte della controriforma
- L'architettura barocca: Bernini, Borromini, Guarini, Urbanistica
- Il classicismo a Roma: Guido Reni, Rubens
- La reggia e il giardino: Juvarra, Vanvitelli, Le Nôtre

Il secolo dei Lumi

- Il settecento e l'affermazione degli stati nazionali
- La fine di Tiepolo e l'inizio del gusto Neoclassico, Winckelmann e Piranesi.
- L'architettura neoclassica e illuminista: Boullée, Ledoux, Adam
- Il percorso dal classicismo al romanticismo: David, Girodet, Gericault
- La complessità di Goya

Il secolo delle grandi trasformazioni

- I temi del romanticismo: Delacroix, Fuseli, Friedrich, Hayez
- Il paesaggio: il giardino inglese, Turner e Corot
- Courbet e il realismo
- L'architettura del ferro e delle esposizioni universali
- il restauro: Viollet-le-Duc e Ruskin

Disegno

- Teoria della proiezione prospettica.
- Prospettiva centrale e accidentale.