

DOC.142.2.0	Istituto Istruzione Superiore E. Alessandrini - Vittuone	Data: 31/05/2017
-------------	--	------------------

INDICAZIONI PER IL RECUPERO DELLE INSUFFICIENZE

Anno scolastico: **2016/2017**

Materia: **ITALIANO**

Docente: **COLOMBO ALESSANDRO**

Classe: **4 CLS**

Al termine del recupero gli alunni dovranno:

- aver raggiunto le competenze minime di base:
 - saper comprendere il significato non solo letterale dei testi della letteratura
 - saper condurre un'analisi guidata dei testi
 - saper adeguare il lessico ed il registro linguistico alle diverse situazioni comunicative
 - saper ideare e produrre testi grammaticalmente corretti e coerenti sul piano argomentativo e logico
 - saper cogliere con la guida dell'insegnante i principali significati traslati di un testo letterario
 - saper riconoscere le principali figure retoriche
 - saper collocare un testo in una rete di relazioni e confronti con altri testi
 - saper comporre diverse tipologie testuali

- conoscere i seguenti argomenti:

LETTERATURA

Il Barocco nella cultura, nell'arte, nella letteratura. Forme e generi della letteratura del '600

La lirica barocca in Italia. G.B. Marino: La donna che si pettina.

Galileo: biografia e metodo di ricerca. Brani antologizzati tratti dal Dialogo sui massimi sistemi.

Dialogo immaginario tra Galileo e Marino.

L'età dell'illuminismo. La cultura del Settecento. Le accademie e i giornali in Italia.

L'Arcadia e il Metastasio. Brano antologizzato da Didone innamorata.

Il Caffè: articolo programmatico.

Goldoni: biografia, Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni. La Locandiera: lettura integrale della selezione proposta dall'antologia. Visione della commedia "La bottega del caffè".

Parini: vita e rapporto con l'illuminismo. Ode La salubrità dell'aria. Il Giorno: caratteristiche e temi. Lettura del brano antologizzato Il giovin signore inizia la sua giornata. La vergine cuccia. Attualità di Parini.

Alfieri: cenni biografici. Odio tirannico e fascino del paesaggio nordico. Titanismo e rifiuto degli ideali illuministici. La tragedia alfieriana. Saul (selezione antologizzata).

Età napoleonica, neoclassicismo e preromanticismo, sonetto di Foscolo Non so chi fui

Foscolo: vita e opere. Brani antologizzati dall'Ortis: Il sacrificio della nostra patria è compiuto, La lacrimata sepoltura. Dei Sepolcri, vv 1 →77, 151 →212, 279 →295.

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il Romanticismo in Italia. Brano antologizzato dal Faust di Goethe.

Divina Commedia, Purgatorio, canti 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 16, 30.

PRODUZIONE SCRITTA

Saggio breve, tema di ordine generale

N.B.: sulle competenze minime di base e sugli argomenti indicati sarà svolta la prova di recupero.

D. S.	R. Q.	Emissione 22/05/2017
-------	-------	-------------------------